

附件 1:

## 浙江音乐学院 2022 年硕士研究生招生专业目录及考试科目、招生预分名额 与指导教师

### 一、学术学位硕士研究生 音乐与舞蹈学（130200）

方向 代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分 名额	主要指导教师	所属 院系
01	中国音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③701 中国音乐史 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	7	王瑞教授、汪洋教授、秦序教授、夏滢洲教授、杨和平教授、王同教授、温和副教授、杨成秀副教授、宋克宾副教授	音乐 学系
02	西方音乐史	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③702 西方音乐史 ④801 音乐学综合理论		7	杨九华教授、姚亚平教授、朱宁宁教授、李鹏程副教授、瞿枫副教授	
03	民族音乐学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③703 民族音乐学 ④801 音乐学综合理论		7	林林教授、孟凡玉教授、南鸿雁教授、吴凡教授、洪艳副教授	
04	中国传统音乐研究	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③704 中国传统音乐理论 ④801 音乐学综合理论		3	林林教授、南鸿雁教授、吴凡教授	
05	歌剧学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③705 歌剧学理论 ④801 音乐学综合理论		2	王瑞教授、朱宁宁教授、徐昭宇研究员	
06	音乐文献学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③706 音乐文献学 ④801 音乐学综合理论		2	汪洋教授、孟凡玉教授、温和副教授	
07	中国器乐表演艺术研究 （国家社科艺术学重大项目）	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③701 中国音乐史 ④801 音乐学综合理论		2	杨九华教授导师团队	
08	音乐分析	①101 思想政治理论 ②201 英语一	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	3	王瑞教授、钦丽丽教授、田刚教授、唐大林副教授	作曲 与指 挥系
09	管弦乐配器法	③707 作曲与作曲技术综合理论 ④801 音乐学综合理论		1	郭鸣教授	
10	和声			1	刘畅副教授	
11	音乐教育学	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③708 音乐学科教育学 ④801 音乐学综合理论	1. 专业主课写作 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	7	郭声健教授、崔学荣教授、徐承研究员、章艺悦副教授、池瑾璟讲师	音乐 教育 学院

12	舞蹈学基础理论		1. 专业主课: 舞蹈作品分析	3	徐颀教授、张薇教授	舞蹈学院
13	中国当代舞蹈创作实践与理论研究 (国家社科艺术学重大项目)	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③709 中外舞蹈史 ④802 舞蹈艺术概论	2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	2	徐颀教授导师团队	

**备注:**

1. 全日制学术型硕士名额预分 47 名(含推荐免试研究生)。招生名额预分情况仅供参考,最终以国家最后下达的招生计划为准。

2. 初试考试科目:

科目代码	科目名称	考试内容
707	作曲与作曲技术综合理论	共(1)和声(2)复调(3)作曲三部分内容,其中和声、复调要求任选一项作答,作曲为必答。10 和声方向不得选择和声部分作答。
801	音乐学综合理论	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)曲式与作品分析三部分内容,要求任选其中一项作答。其中 01、07 方向不得选择中国音乐史部分作答,02 方向不得选择西方音乐史部分作答,08 方向不得选择曲式与作品分析部分作答。

3. 复试同等学力考生加试科目:

研究方向代码	加试科目
01-11	《视唱练耳》、《乐理》
12-13	《舞蹈美学》、《舞蹈教育学》

4. 作曲与指挥系、音乐学系各方向不招收跨学科考生,其他方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程,以完善专业知识结构。

## 二、全日制艺术硕士专业学位研究生

### (一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
21	作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③711 配器与音乐分析 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	7	郭鸣教授、刘建宽一级作曲、田刚教授、沈纳茵（外籍）、庞莉副教授、张泽艺副教授、王云飞副教授、朱慧副教授、李琨副教授、张昕副教授、张莹副教授	作曲与指挥系
22	视唱练耳	①101 思想政治理论 ②204 英语二		1	唐俊岩教授	
23	指挥	③712 和声与音乐分析 ④811 音乐学基础理论		2	胡咏言教授、王甫建教授、刘志培（外籍）、高健副教授、吴尘讲师、周杰讲师	
24	电子音乐作曲	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③713 电子音乐作曲综合理论 ④811 音乐学基础理论		8	谢秉元教授、段瑞雷副教授、李秋筱副教授	音乐工程系
25	数字音乐智能处理技术（文旅部重点实验室）	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③718 音乐科技综合理论 ④811 音乐学基础理论		2	谢秉元教授导师团队、陈根方教授	
26	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论		16	张建国教授、张云良教授、来水娥教授、梁静教授、查大林副教授、莫成练副教授、金美玲副教授、陈沛副教授、乐敏副教授、丁宁副教授、郑杰副教授、李玲副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、董海燕副教授、朱乐副教授、钱云嫻副教授、卢思嘉讲师、鲁一讲师	音乐教育学院
27	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		14	陈声钢教授、张云良教授、陈琼教授、来水娥教授、朱宁宁教授、杨锦副教授、朱楣副教授、董晨阳副教授、徐洁副教授、陈沛副教授、北村香织副教授（外籍）、倪海璐副教授、丁宁副教授、徐婷婷副教授、钱明慧副教授、钱云嫻副教授、乐敏副教授、黄翔讲师、丁阳讲师	钢琴系
28	艺术指导			2	北村香织副教授（外籍）	
29	钢琴教学法			2	陈声钢教授导师团队	



30	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	12	王维平教授、栾枫特聘教授、杨小勇一级演员、张茂林教授、于钟教授、胡雁一级演员、李琳教授、陈建彬教授、杨孜孜教授、马亚因副教授、张蓉副教授、李玲副教授、朱洁琼副教授、赵丽萍副教授、金美玲副教授、赵静副教授、莫成练副教授、郑杰副教授、查大林副教授、吴明副教授、王小天副教授、黄玮副教授、陶维龙（外籍）、蒋虬讲师	声乐歌剧系
31	歌剧表演			6	<b>西洋歌剧表演:</b> 栾枫特聘教授、杨小勇一级演员、陶维龙（外籍）、张茂林教授、李琳教授、张蓉副教授、马亚因副教授、赵静副教授、黄玮副教授 <b>中国歌剧表演:</b> 郑培钦一级演员、许红霞教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授、金瑶副教授	
32	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		10	王维平教授、郑培钦一级演员、胡雁一级演员、许红霞教授、陈利敏副教授、梁岷冬副教授、金瑶副教授、吴宇峰讲师	
33	民族乐器演奏（招收二胡、竹笛、古筝、扬琴、唢呐、古琴、琵琶、柳琴、中阮、笙、民族打击乐）	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		18 （含退役大学生士兵计划）	<b>二胡:</b> 许奕一级演奏员、梁伟副教授、张咏音讲师 <b>竹笛:</b> 杜如松一级演奏员 <b>古筝:</b> 盛秧教授、刘乐副教授、周展一级演奏员、王琦副教授 <b>扬琴:</b> 于海英教授、魏敏副教授 <b>唢呐:</b> 杜竹松一级演奏员 <b>古琴:</b> 章怡雯二级演奏员、徐君跃讲师 <b>琵琶:</b> 杨婧讲师、李蹊讲师 <b>笙:</b> 杨磊副教授 <b>民族打击乐:</b> 杨茹文教授（兼职）	国乐系
34	民族器乐教学法			2	王甫建教授导师团队	
35	西洋乐器演奏（招收小提琴、中提琴、大提琴、单簧管、双簧管、长笛、大管、小号、西洋打击乐）	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		15 （含退役大学生士兵计划）	<b>小提琴:</b> 杨九华教授、宁峰特聘教授、薛飏一级演奏员（外籍）、陈恩笑副教授、钟易非副教授、温慧明讲师 <b>中提琴:</b> 胡静副教授、刘璐元副教授 <b>大提琴:</b> 秦立巍特聘教授、董瑶特聘教授（外籍）、宁涛副教授 <b>单簧管:</b> 董德君教授、邱晓嫣副教授 <b>双簧管:</b> 李佳胤副教授 <b>长笛:</b> 何靖副教授 <b>大管:</b> 杨光讲师 <b>小号:</b> 刘一副教授 <b>西洋打击乐:</b> 杨茹文教授（兼职）	管弦系
36	室内乐演奏			2	宁峰特聘教授、史佳怡特聘教授（外籍）	
37	管乐教学法			2	董德君教授导师团队	

38	流行音乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	8(含退役大学生士兵计划)	屠锦英教授、庞永青教授、王滔副教授、赵亮副教授	流行音乐系
39	流行乐器演奏(招收吉他、萨克斯、爵士鼓)	④811 音乐学基础理论		4	吉他: 杜竹松一级演奏员 萨克斯: 王震教授 爵士鼓: 杨茹文教授(兼职)	
40	艺术与文化课管理	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③717 管理学基础 ④812 艺术学概论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	2	林宏鸣教授导师团队	音乐学系

**备注:**

1. 初试考试科目:

科目代码	科目名称	考试内容
718	音乐科技综合理论	共(1)工程数学基础(2)MIDI基础知识(3)程序设计基础(4)计算机音乐编程四部分内容,要求任选两个部分内容作答。
811	音乐学基础理论	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)和声三部分内容,要求任选其中一项作答。其中32-34方向不得选择中国音乐史部分作答,27-31、35-39各方向不得选择西方音乐史部分作答,21-25各方向不得选择和声部分作答。

2. 复试同等学力考生加试科目:《视唱练耳》、《乐理》。

3. 声乐歌剧系各方向、管弦系西洋乐器演奏、室内乐演奏方向不招收跨学科考生,其他各方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程,以完善专业知识结构。

## (二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
41	舞蹈创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③719 舞蹈通史	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试	8	万素教授、张薇教授、刘福洋一级编导、崔巍一级编导(兼职)、马丽萍副教授、郑洁副教授、李子副教授	舞蹈学院
42	舞蹈教育	④813 舞蹈作品分析	4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	5	徐颖教授、马丽萍副教授、郑洁副教授、李子副教授	

备注:

1. 复试同等学力考生加试科目

研究方向代码	加试科目
41、42	《舞蹈美学》、《舞蹈教育学》

2. 不招收跨学科考生。

## (三) 戏曲 (135103)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
43	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③720 艺术学基础知识 ④814 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试	1	安怡教授	戏剧系
44	戏曲表演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③720 艺术学基础知识 ④815 戏曲表演基础	4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	王一敏一级演员(越剧)、陈晓红教授(越剧)、林为林一级演员(生行)	

备注:

1. 复试同等学力考生加试科目

研究方向代码	加试科目
43	《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》
44	《越剧流派剧目片段表演》、《越剧经典作品分析》

2. 跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程, 以完善专业知识结构。

全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 150 名(含推荐免试研究生)。招生名额预分情况仅供参考, 最终以国家最后下达的招生计划为准。



### 三、非全日制艺术硕士专业学位研究生

#### (一) 音乐 (135101)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
51	音乐教育	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③714 音乐教育学理论 ④811 音乐学基础理论	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	2	参照全日制专业学位相关招生方向导师情况	音乐教育学院
52	钢琴演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		2		钢琴系
53	美声演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		2		声乐歌剧系
54	民族声乐演唱	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		1		
55	民族乐队演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③716 中国音乐史 ④811 音乐学基础理论		2	许奕一级演奏员、杜如松一级演奏员、梁伟副教授、张咏音讲师、杨婧讲师、李跃讲师	国乐系
56	西洋乐器演奏	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③715 西方音乐史 ④811 音乐学基础理论		2	参照全日制专业学位管弦系招生方向导师情况	管弦系

备注:

1. 初试考试科目

科目代码	科目名称	考试内容
811	音乐学基础理论	共(1)中国音乐史;(2)西方音乐史;(3)和声三部分内容,要求任选其中一项作答。其中54、55各方向不得选择中国音乐史部分作答,52、53、56各方向不得选择西方音乐史部分作答。

2. 复试同等学力考生加试科目:《视唱练耳》、《乐理》。

3. 声乐歌剧系、管弦系各方向不招收跨学科考生,其他各方向跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程,以完善专业知识结构。

#### (二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分名额	主要指导教师	所属院系
57	舞蹈创作	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③719 舞蹈通史 ④813 舞蹈作品分析	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语及听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	1	参照全日制专业学位相关招生方向导师情况	舞蹈学院

备注: 1. 复试同等学力考生加试科目《舞蹈美学》、《舞蹈教育学》

2. 不招收跨学科考生。

### (三) 戏曲 (135103)

方向 代码	研究方向	初试考试科目	复试考试科目	预分 名额	主要指导教师	所属 院系
58	戏曲导演	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③720 艺术学基础知识 ④814 戏曲导演基础	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德 考核 5. 心理测评	1	参照全日制专业学位相关招生 方向导师情况	戏剧 系

#### 备注:

1. 复试同等学力考生加试科目:《导演构思》、《戏曲剧目片段表演》。
2. 跨学科考生入学后须补修所学专业两门或两门以上的本科主干课程,以完善专业知识结构。

非全日制艺术硕士专业学位研究生名额预分 13 名。招生名额预分情况仅供参考,最终以国家最后下达的招生计划为准。