

浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会

浙语办〔2019〕10号

浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会 关于举办浙江省第七届大学生中华经典 诵读竞赛决赛的通知

各参赛高校：

根据《关于开展浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛的通知》精神，经研究，决定于2019年10月19日至20日举行浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛决赛。本次决赛由绍兴文理学院承办。现将有关事项通知如下：

一、报到时间与竞赛安排

（一）报到时间

所有参赛学校的领队与选手请于2019年10月19日（星期六）12:00前报到。报到时请上交选手报名表（带印章）纸质稿。

（二）报到地点

本科组报到地点：绍兴市秦望大酒店（绍兴市越城区城南大道515号）。

专科组报到地点：绍兴市银泰大酒店（绍兴市越城区人民西路 255 号）。

（三）竞赛安排

2019 年 10 月 19 日 14:00 在绍兴文理学院河西校区铁城科教馆一楼会议室召开仲裁组工作会议；15:00 在绍兴文理学院河西校区铁城科教馆报告厅举行竞赛开幕式，全体领队与选手参加；16:00 在绍兴文理学院河西校区铁城科教馆报告厅召开全体领队会议，电脑抽签确定 20 日上午、下午竞赛选手名单；19:00 在绍兴文理学院河西校区铁城科教馆一楼会议室召开评审专家会议。

10 月 20 日分本科组、专科组开展竞赛。上午场所有竞赛选手请于 7:00 前到报到室报到（本科组到南山校区 7 号楼报告厅报到，专科组到南山校区 7 号楼 101 机房报到），7:00 整由仲裁专家电脑抽签决定上午场选手参赛序号，7:25 开始，选手按照顺序抽取题签并参加竞赛；下午场所有选手请于 12:00 前到报到室报到（本科组到南山校区 7 号楼报告厅报到，专科组到南山校区 7 号楼 101 机房报到），12:00 由专家委员会电脑抽签决定下午场选手参赛序号，12:25 开始，选手按照顺序抽取题签并参加竞赛。

二、竞赛规则内容与流程

本届竞赛规则与竞赛内容按照《关于开展浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛的通知》执行。竞赛决赛流程参照附件 3。

三、其他事项

(一)请各参赛院校于2019年9月20日前将团体报名表(见附件1)、参赛人员回执(见附件2)发至邮箱44576161@qq.com,联系人:唐雅,电话:13857591085)。逾期作弃权处理。

(二)参赛团体报名表须提供加盖学校公章的纸质稿,纸质稿于2019年10月19日报到时交给报到处工作人员。

(三)所有参赛选手、领队的差旅费、食宿费由参赛单位自行承担。其他经费由主办单位与承办单位共同承担。

(四)各校领队请及时加入“2019年浙江省大学生中华经典诵读竞赛”群(QQ群号:195633493),并请关注“浙江学科竞赛网”(http://cc.moocollege.com/)“浙江省大学生中华经典诵读竞赛”。

附件:1.浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛决赛团体报名表

2.参赛人员回执

3.竞赛流程及注意事项

4.竞赛内容及要求

5.竞赛评价参考标准

6.参加决赛人员名单

7.浙江省大学生中华经典诵读竞赛朗诵题库(2019)

8.浙江省大学生中华经典诵读竞赛即兴演讲题库

(2019)

浙江省大学生中华经典诵读竞赛组委会

2019年8月30日

(此件依申请公开)

附件 1

浙江省第七届大学生中华经典诵读竞赛决赛团体报名表

参赛学校			通信地址				邮编	
带队教师		性别		电子邮箱			联系电话	
序号	选手姓名	性别	学号	专业	参赛组别	联系电话	指导教师	
1								
2								
3								
4								

注：参赛组别：A.本科院校组；B.专科院校（含高职）组。

参赛学校盖章

附件 2

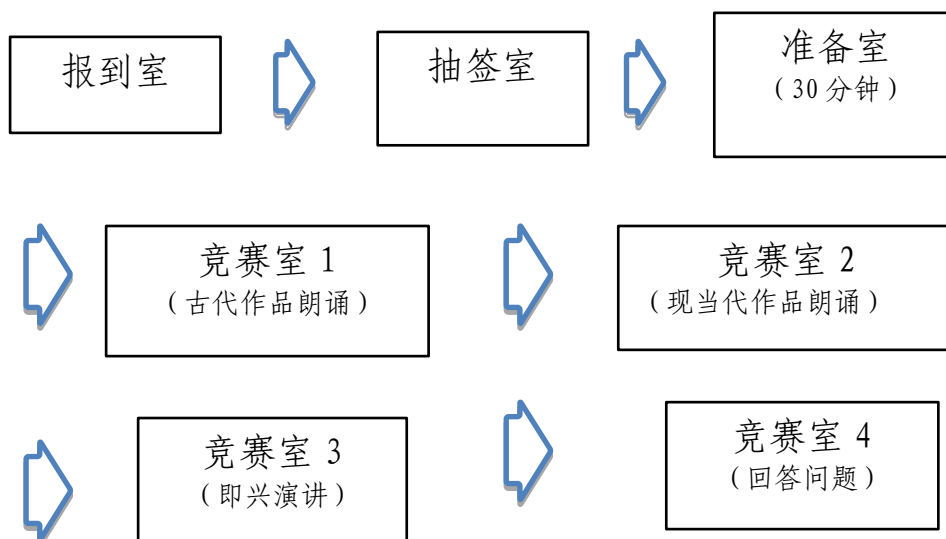
参赛人员回执

参赛单位					
预计报到时间	10月 日 上午/下午 点				
预计离店时间	10月 日 上午/下午 点				
住宿时间	10月 日至 10月 日 (个晚上)				
住宿 人员 信息	姓名	性别	联系电话	身份	住宿要求
				领队	
				选手	
				选手	
				选手	
				选手	

说明：“住宿要求”请注明是一人一间，还是与人合住一间。

竞赛流程及注意事项

一、竞赛流程



二、注意事项

- 1.请于赛前熟悉竞赛场地及竞赛流程、要求。
- 2.请在竞赛规定时间段到达报到室并及时签到(本科组南山校区7号楼报告厅, 专科组南山校区7号楼101机房), 参加上午比赛的全体选手于7:00前报到, 参加下午比赛的全体选手于12:00前报到。

报到时请将手机关机并交给报到室工作人员, 竞赛结束后凭身份证件到工作人员处领取。

- 3.选手进入抽签室前(本科组7号楼113室, 专科组7号楼109室), 请将资料等所有随身物品交给报到室工作人员。

- 4.抽签时, 请主动出示身份证、选手参赛证等证件; 抽

签完毕，在工作人员引导下随带抽签条进入准备室（本科组 7 号楼 111 室,专科组 7 号楼 107 室）。准备室备有朗诵题库、演讲题库、白纸、水笔等材料。准备时间为 30 分钟。

5.进入竞赛室后（7 号楼 2 楼），需要由工作人员查验身份，登录信息后方可参加竞赛。

6.“朗诵”竞赛时按照“我是*号竞赛选手，我朗诵的古代诗文篇目为*****”“我是*号竞赛选手，我朗诵的现当代诗文篇目为……”的程序进行；“演讲”竞赛时按照“我的即兴演讲主题句为；*****，我的演讲题目是……；我的演讲到此结束。”程序进行。“回答问题”竞赛时根据竞赛室现场抽到的题目直接回答。

选手竞赛时只报竞赛序号，不得透露学校、专业、身份等信息。选手在任一竞赛室出现透露学校、姓名等身份信息的，将被取消所有成绩及获奖资格。

7.竞赛完毕，在工作人员引领下，按指定路线离开赛场，领取自己的手机等随身物品。

8.竞赛现场直播设在南山校区 12 号楼 4 楼。

竞赛内容及要求

一、竞赛内容

决赛内容为“中华古代经典作品朗诵”“中华现当代经典作品朗诵”“即兴演讲”“回答问题”四个部分。

“中华经典朗诵”篇目的范围为《浙江省大学生中华经典诵读竞赛决赛朗诵题库（2019）》中的作品。

“即兴演讲”的主题根据《浙江省大学生中华经典诵读竞赛决赛即兴演讲题库（2019）》的相关材料确定。

“回答问题”部分由评审专家根据《浙江省大学生中华经典诵读竞赛决赛回答问题题库（2019）》随机抽取题目，并直接将问题组合成试卷，选手当场逐题作答。

二、竞赛流程

方法：选手在抽签室随机抽取朗诵题库中的中华经典诗文 2 篇（古代、现当代各 1 篇）、即兴演讲主题句 2 句（选择其中 1 句），到准备室准备 30 分钟后，先到“朗诵竞赛室 1”进行古代经典诗文朗诵，先到“朗诵竞赛室 2”进行现当代经典诗文朗诵，再到“即兴演讲竞赛室”进行即兴演讲，再到“回答问题”竞赛室回答问题。

三、竞赛要求

诗文朗诵要求脱稿，并具有一定的艺术表演性。朗诵内容必须是题签上的。朗诵时间限定在 3 分钟以内。任意改变朗诵内容、无法完成朗诵的都不给分。

即兴演讲的主题必须选自抽到的演讲主题句，题目自

拟。即兴演讲时间控制在 2-3 分钟。即兴演讲没有自拟题目的不给分；演讲观点不明确或没有案例的得分在及格线以下；时间不足或超时要扣分；演讲内容模仿或抄袭他人作品的，经查实，取消该选手获奖资格。

回答问题要准确、清晰、明确，不需要阐述；如有重复或改动答案的，以最后一遍的答复为准。回答问题的总时间控制在 3 分钟以内，限定时间内来不及作答的题目不给分；3 分钟以内不回答的、答案模糊的问题不给分。

四、竞赛结果

决赛采用现场即时评审的方式进行，竞赛过程实行现场直播（“回答问题”不直播）。竞赛结束后，经仲裁专家组审核，24 小时内将评审结果在“浙江学科竞赛网”（<http://cc.moocollege.com/>）“浙江省大学生中华经典诵读竞赛”上公示，公示期满正式发文通知获奖学生、单位。

附件 5

竞赛评价参考标准

一、“中华经典朗诵”的评价标准（60 分）

“朗诵”主要考察选手理解作品、诠释作品、表达情感的能力与水平。

根据现场抽取的中华经典作品（古代、现当代各 1 篇）进行朗诵。古代作品、现当代作品各占 30 分，每篇作品的朗诵时间控制在 3 分钟以内。

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价项目	表达能力 15 分	语音标准，发音清晰，音量适中； 语调自然和谐，表达准确流畅； 情感真挚饱满，节奏把握得当。	14 -15	13 -14	12 -13	12 以下
	感受能力 15 分	基调把握得当； 仪态自然大方； 形式富有创意； 整体和谐自然。	14 -15	13 -14	12 -13	12 以下

二、“即兴演讲”的评价标准（35 分）

“即兴演讲”主要考察选手即兴表达的语言能力：包括即兴演讲时立意的高度、知识的广度、思想的深度、思维的敏锐度。

根据抽取的即兴演讲主题句，明确主题，自拟题目，进行即兴演讲，时间控制在 2-3 分钟，要求脱稿。

	评价标准		等级			
			A	B	C	D
评价 项目	内容 15 分	观点明确，内容切题； 论据贴切，分析到位； 联系实际，有感而发； 结构完整，条理清晰。	13- 15	11- 13	9- 11	7- 9
	表达 10 分	语音标准，用语规范； 节奏合理，表达流畅； 表现力强，有感染力； 思维敏捷，应变力强。	9- 10	8- 9	7- 8	6- 7
	仪态 5 分	仪态大方，动作适度； 表情自然，情声协调。	4.5-5	4-4.5	3.5- 4	3.5 以下
	整体效果 5 分	话语自然，表现力强； 举止得体，自然大方。	4.5-5	4-4.5	3.5-4	3.5 以下

三、“回答问题”的评价标准（5 分）

回答问题是对手了解 and 掌握中华古代文化、文学常识情况的考察。要求选手听清问题，理解问题，在回答时具有针对性，语言清晰，表达准确。

评审专家根据题库随机选择问题进行提问，共提问 10 个问题，每个问题占分 0.5 分，回答错误或不回答不给分。

要求选手在听到问题后，即时进行回答。提问与回答的总时间控制在 3 分钟以内，超时不再提问，因超时而未回答的问题不给分。

附件 6

参加决赛人员名单

一、本科组（121 人）

学校	选手姓名
杭州师范大学	焦舸昂
杭州师范大学	许文琼
杭州师范大学	周陶妩伊
杭州师范大学	陈璞晖
杭州师范大学钱江学院	任欢
杭州师范大学钱江学院	徐栋炯
杭州师范大学钱江学院	施涵秋
杭州师范大学钱江学院	高天弘
湖州师范学院	张婵孺
湖州师范学院求真学院	李婵
嘉兴学院	高徐阳
嘉兴学院	孔玉叶
嘉兴学院	张天豪
嘉兴学院	周敏洁
嘉兴学院南湖学院	王璐瑶
丽水学院	翁嘉笳
丽水学院	周越
丽水学院	倪炜铭
丽水学院	李祎妮
宁波财经学院	卢锦炜
宁波大学	高英杰
宁波大学	郭颖
宁波大学	陈哲
宁波大学	李昕怡
宁波工程学院	刘欣悦
宁波工程学院	舒宜
宁波工程学院	任莹
宁波工程学院	林东旭

衢州学院	王靖
上海财经大学浙江学院	赵翔宇
上海财经大学浙江学院	路又维
上海财经大学浙江学院	傅思涵
上海财经大学浙江学院	张永康
绍兴文理学院	潘文珺
绍兴文理学院	徐嘉怡
绍兴文理学院	朱晔寅
绍兴文理学院	应小婷
台州学院	张孟吉
台州学院	李嘉琛
台州学院	吴晓彤
台州学院	冯欣怡
同济大学浙江学院	沈力
温州大学	周子玉
温州大学	温心怡
温州大学	陈渝渝
温州大学	徐轩妮
温州大学瓯江学院	张昕雯
温州大学瓯江学院	谢鑫怡
温州大学瓯江学院	王静
温州大学瓯江学院	陆亲
温州商学院	姚国庆
温州商学院	侯世存
温州商学院	张嘉诚
温州商学院	刘金龙
温州医科大学	成诗钰
温州医科大学仁济学院	兰慧君
浙江财经大学	刘海雯
浙江财经大学	陈证
浙江财经大学	翁籽楠
浙江财经大学	吴双
浙江财经大学东方学院	王靖雅

浙江财经大学东方学院	杨枝
浙江财经大学东方学院	付亦昕
浙江财经大学东方学院	丁晓晓
浙江传媒学院	田梦尧
浙江传媒学院	王紫璇
浙江传媒学院	康泽宇
浙江传媒学院	杨凯
浙江大学城市学院	马骁驰
浙江大学城市学院	俞梦佳
浙江工商大学	范泽昆
浙江工商大学	黄秋雨
浙江工商大学	曹洋
浙江工商大学	李诗雯
浙江工业大学	王广强
浙江工业大学	邹运
浙江工业大学	秦晨
浙江工业大学	蔡云龙
浙江工业大学之江学院	何萃
浙江工业大学之江学院	张婷婷
浙江工业大学之江学院	徐梓杰
浙江海洋大学东海科学技术学院	蒋施琪
浙江海洋大学东海科学技术学院	黄丽华
浙江科技学院	左世帆
浙江科技学院	何鑫林
浙江科技学院	谢珊
浙江科技学院	胡鑫敏
浙江理工大学科技与艺术学院	张晓蕾
浙江农林大学	陈元
浙江农林大学	任碧蓉
浙江农林大学暨阳学院	陆丽华
浙江农林大学暨阳学院	郑欣悦
浙江师范大学	邓静
浙江师范大学	赵雅琪

浙江师范大学	陈彦
浙江师范大学	贺年
浙江师范大学行知学院	沈锦杰
浙江师范大学行知学院	程晶晶
浙江师范大学行知学院	黄韵苑
浙江师范大学行知学院	蔡威威
浙江树人学院	陈铮莹
浙江树人学院	柴雪绮
浙江树人学院	潘羽菁
浙江树人学院	李若琦
浙江水利水电学院	顾佳燕
浙江外国语学院	金肖谷
浙江外国语学院	李丽文
浙江万里学院	沈鑫海
浙江万里学院	叶维肖
浙江万里学院	潘星同
浙江万里学院	徐凯悦
浙江音乐学院	杨丰泽
浙江越秀外国语学院	潘慧敏
浙江越秀外国语学院	戴春盈
浙江越秀外国语学院	郑园园
浙江越秀外国语学院	潘政扬
浙江中医药大学	李若淇
浙江中医药大学	傅海洲
浙江中医药大学	李阳妮
浙江中医药大学	石旻鹭
中国计量大学	潘映蓉

二、专科组（104人）

杭州科技职业技术学院	王雨菲
杭州万向职业技术学院	姚宋淼鑫
杭州万向职业技术学院	蓝洪波
杭州万向职业技术学院	金崇豪
杭州万向职业技术学院	季泽国

杭州职业技术学院	刘羽茜
杭州职业技术学院	华泽帆
杭州职业技术学院	舒逸祺
嘉兴职业技术学院	吴尘峰
嘉兴职业技术学院	喻光超
嘉兴职业技术学院	张一锋
嘉兴职业技术学院	季佳黎
金华职业技术学院	马旭灿
金华职业技术学院	蔡小巧
丽水职业技术学院	沈洁
丽水职业技术学院	张宇婷
丽水职业技术学院	马骏毅
丽水职业技术学院	魏群秀
宁波城市职业技术学院	袁玮濛
宁波教育学院	王倩虹
宁波教育学院	罗舒琰
宁波教育学院	余佳汝
宁波教育学院	杨嘉佳
宁波卫生职业技术学院	李芊霖
宁波职业技术学院	黄成
宁波职业技术学院	陈文静
衢州职业技术学院	庄晨
衢州职业技术学院	王淑静
绍兴职业技术学院	胡哲宇
台州职业技术学院	陈乐凯
台州职业技术学院	赵正康
温州职业技术学院	余若溪
温州职业技术学院	叶洁
浙江东方职业技术学院	叶温婧
浙江纺织服装职业技术学院	夏静
浙江纺织服装职业技术学院	张琰
浙江纺织服装职业技术学院	郑旭迪
浙江工贸职业技术学院	裘祎炜

浙江工商职业技术学院	应渊婕
浙江工商职业技术学院	李新宇
浙江工商职业技术学院	潘辰
浙江工商职业技术学院	冯佳佳
浙江广厦建设职业技术学院	唐仁慈
浙江广厦建设职业技术学院	杨睿
浙江广厦建设职业技术学院	杨雪茹
浙江广厦建设职业技术学院	林木胡月
浙江国际海运职业技术学院	汤子阳
浙江国际海运职业技术学院	张依婷
浙江国际海运职业技术学院	徐颖
浙江国际海运职业技术学院	叶忠挺
浙江横店影视职业学院	廖伊芸
浙江横店影视职业学院	武建军
浙江横店影视职业学院	张明昊
浙江横店影视职业学院	胡淑琦
浙江机电职业技术学院	程超杰
浙江机电职业技术学院	吴屹涵
浙江机电职业技术学院	沈盈璐
浙江建设职业技术学院	朱家璇
浙江建设职业技术学院	姚倩
浙江建设职业技术学院	徐程前
浙江建设职业技术学院	钱沧海
浙江交通职业技术学院	孙嘉钰
浙江交通职业技术学院	程鸿旭
浙江交通职业技术学院	林世平
浙江金融职业学院	陈静
浙江金融职业学院	黄江琳
浙江金融职业学院	胡佳俐
浙江金融职业学院	潘佳锋
浙江经济职业技术学院	李博士
浙江经济职业技术学院	杨千禧
浙江经济职业技术学院	梁晗

浙江警官职业学院	李辉
浙江警官职业学院	云启航
浙江警官职业学院	周烨
浙江警官职业学院	沈天铖
浙江旅游职业学院	黄可琦
浙江旅游职业学院	廖怡婷
浙江旅游职业学院	许冰
浙江旅游职业学院	杨桦
浙江农业商贸职业学院	陆哲涵
浙江农业商贸职业学院	叶超霞
浙江农业商贸职业学院	倪浩楠
浙江农业商贸职业学院	姜雯婕
浙江商业职业技术学院	王宇航
浙江商业职业技术学院	张硕之
浙江特殊教育职业学院	李意豪
浙江特殊教育职业学院	潘滢鑫
浙江特殊教育职业学院	江瑜
浙江特殊教育职业学院	钟晴
浙江同济科技职业学院	王玉章
浙江同济科技职业学院	王镇涛
浙江同济科技职业学院	刘思雨
浙江同济科技职业学院	商心怡
浙江医药高等专科学校	陈佳怡
浙江医药高等专科学校	陈怡晓
浙江医药高等专科学校	林词意
浙江医药高等专科学校	姚柔
浙江艺术职业学院	唐雪峰
浙江艺术职业学院	李彬琳
浙江艺术职业学院	谢颖
浙江艺术职业学院	翁娉婷
浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院	沈弘毅
浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院	黄唯佳
浙江舟山群岛新区旅游与健康职业学院	王晓

附件 7

浙江省大学生中华经典诵读竞赛决赛朗诵 题库（2019）

一、古代部分（15 篇）

1. 诗经 小雅 鹿鸣

呦呦鹿鸣，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
吹笙鼓簧，承筐是将。人之好我，示我周行。
呦呦鹿鸣，食野之蒿。我有嘉宾，德音孔昭。
视民不怵，君子是则是效。我有旨酒，嘉宾式燕以敖。
呦呦鹿鸣，食野之芩。我有嘉宾，鼓瑟鼓琴。
鼓瑟鼓琴，和乐且湛。我有旨酒，以燕乐嘉宾之心。

2. 九歌 国殇（屈原）

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接。
旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先。
凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤。
霾两轮兮絷四马，援玉桴兮击鸣鼓。
天时坠兮威灵怒，严杀尽兮弃原野。
出不入兮往不反，平原忽兮路超远。
带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不惩。
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌。
身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

3.孟子·公孙丑上（节选）

由是观之，无恻隐之心非人也，无羞恶之心非人也，无辞让之心非人也，无是非之心非人也。恻隐之心，仁之端也。羞恶之心，义之端也。辞让之心，礼之端也。是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也。谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海。苟不充之，不足以事父母。

4.礼记·学记（节选）

发虑宪，求善良，足以謏闻，不足以动众；就贤体远，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎！

玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者建国君民，教学为先。《兑命》曰：“念终始，典于学。”其此之谓乎！

虽有佳肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎！

5.报任安书（节选）（司马迁）

古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖西伯拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》、《孤愤》；《诗》三百篇，大底圣贤发愤之所为作也。此人皆意有所郁结，不得通其道，故述往事，思来者。乃如左丘无目，孙子断足，终不可用，退而论书策，以舒其愤，思垂空文以自见。

6.归去来兮辞（节选）（陶渊明）

归去来兮，请息交以绝游。世与我而相违，复驾言兮焉求？悦亲戚之情话，乐琴书以消忧。农人告余以春及，将有事于西畴。或命巾车，或棹孤舟。既窈窕以寻壑，亦崎岖而经丘。木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。善万物之得时，感吾生之行休。已矣乎！寓形宇内复几时？曷不委心任去留？胡为乎遑遑欲何之？富贵非吾愿，帝乡不可期。怀良辰以孤往，或植杖而耘耔。登东皋以舒啸，临清流而赋诗。聊乘化以归尽，乐夫天命复奚疑！

7.与朱元思书（吴均）

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。夹岸高山，皆

生寒树。负势竞上，互相轩邈；争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嚶嚶成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

8.把酒问月（李白）

青天有月来几时，我今停杯一问之：人攀明月不可得，月行却与人相随？皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发？但见宵从海上来，宁知晓向云间没？白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

9.石壕吏（杜甫）

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。吏呼一何怒，妇啼一何苦。听妇前致词：“三男邺城戍。

一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣。室中更无人，唯有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归。急应河阳役，犹得备晨炊。”夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

10.白雪歌送武判官归京（岑参）

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。
散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。
将军角弓不得控，都护铁衣冷难着。
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。
中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。
纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。
轮台东门送君去，去时雪满天山路。
山回路转不见君，雪上空留马行处。

11.夜半乐 冻云黯淡天气（柳永）

冻云黯淡天气，扁舟一叶，乘兴离江渚。渡万壑千岩，
越溪深处。怒涛渐息，樵风乍起，更闻商旅相呼。片帆高
举。泛画鹢、翩翩过南浦。

望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树。残日下，渔人
鸣榔归去。败荷零落，衰杨掩映，岸边两两三三，浣纱游
女。避行客、含羞笑相语。

到此因念，绣阁轻抛，浪萍难驻。叹后约丁宁竟何据。
惨离怀，空恨岁晚归期阻。凝泪眼、杳杳神京路。断鸿声
远长天暮。

12.水龙吟 渡江天马南来（辛弃疾）

（甲辰岁寿韩南涧尚书）

渡江天马南来，几人真是经纶手？长安父老，新亭风

景，可怜依旧。夷甫诸人，神州沉陆，几曾回首。算平戎万里，功名本是，真儒事，公知否。

况有文章山斗，对桐阴、满庭清昼。当年堕地，而今试看：风云奔走。绿野风烟，平泉草木，东山歌酒。待他年整顿、乾坤事了，为先生寿。

13.五人墓碑记（节选）（张溥）

是以蓼洲周公，忠义暴于朝廷，赠谥美显，荣于身后；而五人亦得以加其土封，列其姓名于大堤之上，凡四方之士，无有不过而拜且泣者，斯固百世之遇也。不然，令五人者保其首领，以老于户牖之下，则尽其天年，人皆得以隶使之，安能屈豪杰之流，扼腕墓道，发其志士之悲哉？故予与同社诸君子，哀斯墓之徒有其石也，而为之记，亦以明死生之大，匹夫之有重于社稷也。

14.原君（节选）（黄宗羲）

有生之初，人各自私也，人各自利也，天下有公利而莫或兴之，有公害而莫或除之。有人者出，不以一己之利为利，而使天下受其利；不以一己之害为害，而使天下释其害；此其人之勤劳必千万于天下之人。夫以千万倍之勤劳而已又不享其利，必非天下之人情所欲居也。故古之人君，量而不欲入者，许由、务光是也；入而又去之者，尧、舜是也；初不欲入而不得去者，禹是也。岂古之人有所异

哉？好逸恶劳，亦犹夫人之情也。

15. 《广宋遗民录》序（节选）（顾炎武）

子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”古之人学焉而有所得，未尝不求同志之人。而况当沧海横流，风雨如晦之日乎？于此之时，其随世以就功名者固不足道，而亦岂列一或少知自好之士，然且改行于中道，而失身于暮年。于是士之求其友也益难。而或一方不可得，则求之数千里之外；今人不可得，则慨想于千载以上之人。苟有一言一行之有合于吾者，从而追慕之，思为之传其姓氏而笔之书。呜呼，其心良亦苦矣！

二、现当代部分（15篇）

16. 《野草》序（节选）（鲁迅）

我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

天地有如此静穆，我不能大笑而且歌唱。天地即不如此静穆，我或者也将不能。我以这一丛野草，在明与暗，生与死，过去与未来之际，献于友与仇，人与兽，爱者与不爱者之前作证。

为我自己，为友与仇，人与兽，爱者与不爱者，我希望

这野草的朽腐，火速到来。要不然，我先就未曾生存，这实在比死亡与朽腐更其不幸。

去罢，野草，连着我的题辞！

17. 炉中煤——眷念祖国的情绪（郭沫若）

啊，我年青的女郎！

我不辜负你的殷勤，

你也不要辜负了我的思量。

我为我心爱的人儿，

燃到了这般模样！

啊，我年青的女郎！

你该知道了我的前身？

你该不嫌我黑奴卤莽？

要我这黑奴的胸中，

才有火一样的心肠。

啊，我年青的女郎！

我想我的前身，

原本是有用的栋梁，

我活埋在地底多年，

到今朝总得重见天光。

啊，我年青的女郎！
我自从重见天光，
我常常思念我的故乡，
我为我心爱的人儿，
燃到了这般模样！

18.论命运（节选）（冯友兰）

普通所谓努力能战胜“命运”，我以为这个“命运”是指环境而言。环境是努力可以战胜的，至于“命运”，照定义讲，人力不能战胜，否则就不成其为“命运”。孟子说：“知命者不立于岩墙之下。”如果一座墙快要倒了，你还以为命好，立在下面，因而压死，都是活该，不能算是知命。又如逃警报，有人躲在一个不甚安全的地方，不意炸死了，这是他的“命”不好，也是他的遭遇不幸。努力而不能战胜的遭遇才是命运。

人生所能有的成就有三：学问、事功、道德，即古人所谓立言、立功、立德。而所以成功的要素亦有三：才、命、力，即天资、命运、努力。学问的成就需要才的成分大，事功的成就需要命运的成分大，道德的成就需要努力的成分大。

19.寄小读者（节选）（冰心）

世界上没有两件事物，是完全相同的，同在你头上的两

根丝发，也不能一般长短。然而——请小朋友们和我同声赞美！只有普天下的母亲的爱，或隐或显，或出或没，不论你用斗量，用尺量，或是用心灵的度量衡来推测；我的母亲对于我，你的母亲对于你，她的和他的母亲对于她和他；她们的爱是一般的长阔高深，分毫都不差减。小朋友！我敢说，也敢信古往今来，没有一个敢来驳我这句话。当我发觉了这神圣的秘密的时候，我竟欢喜感动得伏案痛哭！

20. 风筝（林徽因）

看，那一点美丽

会闪到天空！

几片颜色，

挟住双翅，

心，缀一串红。

飘摇，它高高的去，

逍遥在太阳边

太空里闪

一小片脸，

但是不，你别错看了

错看了它的力量，

天地间认得方向！

它只是

轻的一片
一点子美
像是希望，又像是梦，
一长根丝牵住
天穹，渺茫——
高高推着它舞去，
白云般飞动，
它也猜透了不是自己，
它知道，知道是风！

21. 我用残损的手掌（戴望舒）

我用残损的手掌
摸索这广大的土地：
这一角已变成灰烬，
那一角只是血和泥；
这一片湖该是我的家乡，
（春天，堤上繁花如锦障，
嫩柳枝折断有奇异的芬芳）
我触到荇藻和水的微凉；
这长白山的雪峰冷到彻骨，
这黄河的水夹泥沙在指间滑出；
江南的水田，你当年新生的禾草
是那么细，那么软……现在只有蓬蒿；

岭南的荔枝花寂寞地憔悴，尽那边，
我蘸着南海没有渔船的苦水……
无形的手掌掠过无限的江山，
手指沾了血和灰，手掌粘了阴暗，
只有那辽远的一角依然完整，
温暖，明朗，坚固而蓬勃生春。
在那上面，我用残损的手掌轻抚，
像恋人的柔发，婴孩手中乳。
我把全部的力量运在手掌 贴在上面，
寄与爱 and 一切希望，
因为只有那里是太阳，是春，
将驱逐阴暗，带来苏生，
因为只有那里我们不像牲口一样活，
蝼蚁一样死……那里，永恒的中国！

22.致傅聪（青春的鲜艳）（节选）（傅雷）

妈妈说你的信好像满纸都是 sparkling（光芒四射，耀眼生辉）。当然你浑身都是青春的火花，青春的鲜艳，青春的生命、才华，自然写出来的有那么大的吸引力了。我和妈妈常说，这是你一生之中的黄金时代，希望你好好的享受、体验，给你一辈子做个最精彩的回忆的底子！眼看自己一天天的长大成熟，进步，了解的东西一天天的加多，精神领域一天天的加阔，胸襟一天天的宽大，感情一天天的丰满深刻：

这不是人生最美满的幸福是什么！这不是最隽永最迷人的诗歌是什么！孩子，你好福气！

23.光的赞歌（节选）（艾青）

只是因为有了光
我们的大千世界
才显得绚丽多彩
人间也显得可爱

光给我们以智慧
光给我们以想象
光给我们以热情
创造出不朽的形象

那些殿堂多么雄伟
里面更是金碧辉煌
那些感人肺腑的诗篇
谁读了能不热泪盈眶

那些最高明的雕刻家
使冰冷的大理石有了体温
那些最出色的画家
描出了色授魂与的眼睛

比风更轻的舞蹈
珍珠般圆润的歌声
火的热情、水晶的坚贞
艺术离开光就没有生命

山野的篝火是美的
港湾的灯塔是美的
夏夜的繁星是美的
庆祝胜利的焰火是美的
一切的美都和光在一起

24.等你，在雨中（余光中）

等你 在雨中 在造虹的雨中
蝉声沉落 蛙声升起
一池的红莲如红焰 在雨中
你来不来都一样 竟感觉
每朵莲都像你
尤其隔着黄昏 隔着这样的细雨
永恒 刹那 刹那 永恒
等你 在时间之外
在时间之内 等你 在刹那 在永恒
如果你的手在我的手里 此刻

如果你的清芬
在我的鼻孔 我会说 小情人
诺 这只手应该采莲 在吴宫
这只手应该
摇一柄桂桨 在木兰舟中
一颗星悬在科学馆的飞檐
耳坠子一般的悬着
瑞士表说都七点了 忽然你走来
步雨后的红莲 翩翩 你走来
像一首小令
从一则爱情的典故里 你走来
从姜白石的词中 有韵地 你走来

25.行道树（节选）（张晓风）

我们是一列树，立在城市的飞尘里。

许多朋友都说我们是不该站在这里的，其实这一点，我们知道得比谁都清楚。我们的家在山上，在不见天日的原始森林里。而我们居然站在这儿，站在这双线道的马路边，这无疑是一种堕落。我们的同伴都在吸露，都在玩凉凉的云。而我们呢？我们唯一的装饰，正如你所见的，是一身抖不落的煤烟。

是的，我们的命运被安排定了，在这个充满车辆与烟囱的工业城里，我们的存在只是一种悲凉的点缀。但你们尽可

以节省下你们的同情心，因为，这种命运事实上也是我们自己选择的——否则我们不必在春天勤生绿叶，不必在夏日献出浓荫。神圣的事业总是痛苦的，但是，也唯有这种痛苦能把深度给予我们。

26.废墟（节选）（余秋雨）

不能设想，古罗马的角斗场需要重建，庞贝古城需要重建，柬埔寨的吴哥窟需要重建，玛雅文化遗址需要重建。

这就像不能设想，远年的古铜器需要抛光，出土的断戟需要镀镍，宋版图书需要上塑，马王堆的汉代老太需要植皮丰胸、重施浓妆。

只要历史不阻断，时间不倒退，一切都会衰老。老就老了吧，安详地交给世界一副慈祥美。假饰天真是最残酷的自我糟践。没有皱纹的祖母是可怕的，没有白发的老者是让人遗憾的；没有废墟的人生太累了，没有废墟的大地太挤了，掩盖废墟的举动太伪诈了。

还历史以真实，还生命以过程。

——这就是人类的大明智。

27.纪念碑（节选）（江河）

我常常想

生活应该有一个支点

这支点

是一座纪念碑

天安门广场

在用混凝土筑成的坚固底座上

建筑起中华民族的尊严

纪念碑

历史博物馆和人民大会堂

像一台巨大的天平

一边

是历史，是昨天的教训

另一边

是今天，是魄力和未来

纪念碑默默地站在那里

像胜利者那样站着

象经历过许多次失败的英雄

在沉思

整个民族的骨骼是他的结构

人民巨大的牺牲给了他生命

他从东方古老的黑暗中醒来

把不能忘记的一切都刻在身上

从此

他的眼睛关注着世界和革命

他的名字叫人民

我想

我就是纪念碑

我的身体里垒满了石头

中华民族的历史有多么沉重

我就有多少重量

中华民族有多少伤口

我就流出过多少血液

28.红帆船（北岛）

到处都是残垣断壁

路，怎么从脚下延伸

滑进瞳孔的一盏盏路灯

滚出来，并不是星星

我不想安慰你

在颤抖的枫叶上

写满关于春天的谎言

来自热带的太阳鸟

并没有落在我们的树上

而背后的森林之火

不过是尘土飞扬的黄昏

如果大地早已冰封

就让我们面对着暖流
走向海
如果礁石是我们未来的形象
就让我们面对着海
走向落日
不，渴望燃烧
就是渴望化为灰烬
而我们只求静静地航行
你有飘散的长发
我有手臂，笔直地举起

29.我与地坛（节选）（史铁生）

我来的时候是个孩子，他有那么多孩子气的念头所以才哭着喊着闹着要来，他一来一见到这个世界便立刻成了不要命的情人，而对一个情人来说，不管多么漫长的时光也是稍纵即逝，那时他便明白，每一步每一步，其实一步步都是走在回去的路上。当牵牛花初开的时节，葬礼的号角就已吹响。

但是太阳，它每时每刻都是夕阳也都是旭日。当它熄灭着走下山去收尽苍凉残照之际，正是它在另一面燃烧着爬上山巅布散烈烈朝晖之时。那一天，我也将沉静着走下山去，扶着我的拐杖。有一天，在某一处山洼里，势必会跑上来一个欢蹦的孩子，抱着他的玩具。

当然，那不是我。

但是，那不是我吗？

宇宙以其不息的欲望将一个歌舞炼为永恒。这欲望有怎样一个人间的姓名，大可忽略不计。

30.四姐妹（海子）

荒凉的山冈上站着四姐妹
所有的风只向她们吹
所有的日子都为她们破碎

空气中的一棵麦子
高举到我的头顶
我身在这荒芜的山冈
怀念我空空的房间，落满灰尘

我爱过的这糊涂的四姐妹啊
光芒四射的四姐妹
夜里我头枕卷册和神州
想起蓝色远方的四姐妹
我爱过的这糊涂的四姐妹啊
像爱着我亲手写下的四首诗
我的美丽的结伴而行的四姐妹
比命运女神还要多出一个
赶着美丽苍白的奶牛 走向月亮形的山峰

到了二月，你是从哪里来的
天上滚过春天的雷，你是从哪里来的
不和陌生人一起来
不和运货马车一起来
不和鸟群一起来

四姐妹抱着这一棵
一棵空气中的麦子
抱着昨天的大雪，今天的雨水
明日的粮食与灰烬
这是绝望的麦子

请告诉四姐妹：这是绝望的麦子
永远是这样
风后面是风
天空上面是天空
道路前面还是道路

浙江省大学生中华经典诵读竞赛决赛即兴 演讲题库（2019）

- 1.子曰：“朝闻道，夕死可矣。”（《论语·里仁》）
- 2.子曰：“人而无信，不知其可也。”（《论语·为政》）
- 3.知人者智，自知者明。（《老子·第三十三章》）
- 4.爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之。（《孟子·离娄下》）
- 5.君子之交淡如水，小人之交甘若醴。（《庄子·山木》）
- 6.锲而不舍，金石可镂。（《荀子·劝学》）
- 7.千丈之堤，以蝼蚁之穴溃。（《韩非子·喻老》）
- 8.人谁无过？过而能改，善莫大焉。（《左传·宣公二年》）
- 9.物固莫不有长，莫不有短。（《吕氏春秋·用众》）
- 10.大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。（《礼记·大学》）
- 11.路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（屈原《离骚》）
- 12.运筹帷幄之中，决胜千里之外。（司马迁《史记·高祖本纪》）
- 13.临渊羡鱼，不如退而结网。（班固《汉书·董仲舒传》）
- 14.非淡泊无以明志，非宁静无以致远。（诸葛亮《诫子书》）
- 15.勿以恶小而为之，勿以善小而不为。（刘备《遗诏敕后主》）
- 16.盛年不重来，一日难再晨。（陶渊明《杂诗》）
- 17.操千曲而后晓声，观千剑而后识器。（刘勰《文心雕龙·知音》）
- 18.东隅已逝，桑榆非晚。（王勃《滕王阁序》）

- 19.长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。（李白《行路难》）
- 20.会当凌绝顶，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- 21.道之所存，师之所存也。（韩愈《师说》）
- 22.千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。（刘禹锡《杂曲歌辞·浪淘沙》）
- 23.读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。（王贞白《白鹿洞二首·其一》）
- 24.不畏浮云遮望眼，只缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
- 25.无意苦争春，一任群芳妒。（陆游《卜算子·咏梅》）
- 26.梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。（卢梅坡《雪梅·其一》）
- 27.慈母倚门情，游子行路苦。（王冕《墨萱图·其一》）
- 28.落红不是无情物，化作春泥更护花。（龚自珍《己亥杂诗》）
- 29.少年雄于地球，则国雄于地球。（梁启超《少年中国说》）
- 30.雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。（毛泽东《忆秦娥·娄山关》）

浙江省语言文字工作委员会办公室

2019年8月30日印发
