

浙江音乐学院 2020 年招收国际学生本科招生简章

一、学校简介

浙江音乐学院是教育部于 2016 年 3 月 1 日批准成立的公办全日制普通高校。由浙江省人民政府举办、省文化和旅游厅主管，浙江省政府与文化和旅游部实施共建。

学校坐落于杭州市西湖区之江板块，校园环境优美，设施一流。校园占地面积 602 亩，校舍建筑面积 36 万平方米。拥有大剧院 1 座、音乐厅 3 座、剧场 3 个、排练厅 102 个、琴房 906 间、录音棚 7 间以及图书馆、数字音乐浙江省工程研究中心等教学辅助和艺术实践场馆。

学校设有音乐与舞蹈学、艺术学理论、戏剧与影视学等 3 个一级学科，均列为省一流学科建设计划，其中音乐与舞蹈学为 A 类计划。拥有音乐与舞蹈学硕士学位授予权和艺术硕士专业学位授权点。设有作曲与作曲技术理论、音乐学、音乐表演、舞蹈学、舞蹈表演、舞蹈编导、表演、艺术与科技等 8 个专业。设立作曲与指挥系、音乐学系、音乐教育系、钢琴系、声乐歌剧系、国乐系、管弦系、流行音乐系、舞蹈系、戏剧系、音乐工程系、公共基础教学部（马克思主义学院）等 12 个教学系（部）和附属中等音乐学校、继续教育学院、创业学院、国际教育学院、李叔同学院。建有交响乐团、国乐团、八秒合唱团、舞蹈团、室内乐团、歌舞团等高水平艺术实践团体，设有《音乐文化研究》学报编辑部。学校与奥地利莫扎特音乐学院、英国皇家音乐学院、英国皇家北方音乐学院、匈牙利李斯特音乐大学、英国诺丁汉大学等多所国际著名音乐院校签订校际战略合作协议，并作为主席单位与 15 所中东欧国家音乐院校共同发起成立了“中国-中东欧国家音乐院校联盟”，积极开展国际合作与交流。学校经教育部批准具有独立设置本科艺术院校艺术类专业单独招生资格，面向全国招生。获国务院学位委员会批准，成为艺术硕士专业学位研究生培养单位。现有在校生 2755 人，其中：本科生 2416 人（含港澳台学生 13 人），国际生 4 人，研究生 286 人，成人本科生 49 人；现有教职工 502 人，其中专任教师 346 人（含正高职称 47 人，外籍教师 9 人）。

作为一所现代化的音乐艺术大学，浙江音乐学院秉承李叔同先生倡导的“学堂乐歌”精神，以“事必尽善”为校训，以“高水平一流音乐学院”为目标，立足高起点规划，高标准建设和高水平办学，培养基础厚实、技艺精湛、特色鲜明、德艺双馨的优秀艺术人才，努力为国家建设和人类文明进步做出新贡献。

二、招生专业

序号	教学单位	专业（招考方向）		学制
1	作曲与指挥系	作曲与作曲技术理论		5年
2	音乐学系	音乐学（音乐理论）		5年
3	钢琴系	音乐表演（钢琴）		4年
4	声乐歌剧系	音乐表演	美声	5年
			民声	
5	国乐系	音乐表演（竹笛、唢呐、笙、民族打击乐、二胡、板胡、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、阮、民乐大提琴、民乐低音提琴、三弦、箜篌）		4年
6	管弦系	音乐表演（小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、西洋打击乐）		4年
7	流行音乐系	音乐表演（流行演唱、流行钢琴、电子管风琴、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、古典吉他、流行吉他、低音吉他）		4年
8	舞蹈系	舞蹈表演	中国舞	4年
			芭蕾舞	

三、报考条件

1. 18 周岁以上，品德良好，身体健康，居住在中国大陆及港澳台地区以外，持有效外国护照，并取得居住国国籍的外国公民；
2. 遵守中华人民共和国宪法和法律；
3. 具有高中毕业或相当于中国高中毕业以上学历；
4. 有一定的音乐基础和较好的业务水平；
5. 语言要求：达到汉语水平考试（HSK）三级及以上程度，考试成绩不低于 180 分；

6. 符合教育部《高等学校接受外国留学生管理规定》的国际学生，须持有有效的外国护照或国籍证明文件4年（含）以上，且最近4年（截至入学年度的4月30日前）之内有在国外实际居住2年以上的记录（一年中实际在国外居住满9个月可按一年计算，以入境和出境签章为准）。

四、报考方式（考生限选下列方式之一完成报名与考试）

（一）邮寄录像方式

此方式仅限报考音乐表演、舞蹈表演专业的考生，具体报考流程如下：

1. 报名

考生于2020年5月29日前，以电子邮件形式，将报名材料及考试作品发送至我院国际交流合作处。

（1）电子邮件寄送材料清单：

- ①《浙江音乐学院2020年国际学生入学申请表》（附件1）。
- ②经过公证的最后学历、学位证书、成绩单扫描件；
- ③本人有效护照扫描件；
- ④本人免冠一寸电子照片；
- ⑤汉语水平考试（HSK）证书扫描件；
- ⑥健康证明扫描件；

电子邮件寄送地址：admission@zjcm.edu.cn

接收电子邮件时间：2020年3月12日-5月29日

（2）根据我院各专业考试要求录制的个人考试作品DVD光盘。

考生需保证在2020年5月29日前将DVD光盘邮寄至国际交流合作处。

邮寄地址：中国浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号

浙江音乐学院行政楼602室

国际交流合作处

邮编：310024

2. 缴费：按浙江省财政厅、浙江省物价局批准标准执行，每位考生收取招生考试费人民币180元，接到学院报名电子邮件确认的考生，请于5月29

日前汇款至指定账号，汇款须注明“2020年国际学生招生考试费”。缴费完成后，考生无论是否参加考试，所缴纳费用均不予退还。

汇款账号： 7331 0101 8260 0261 129

SWIFT: CIBKCNBJ310

开户银行：中信银行杭州分行 China CITIC Bank (Hangzhou Branch)

地址：中国杭州市解放东路9号(No.9 Jiefang East Road, Hangzhou, China)

3. 考试：学院统一组织专家进行考生作品录像评审。

(二) 现场考试方式

我院所有国际学生招考专业均可采用此方式报考，具体报考流程如下：

1. 报名

考生请下载填写《浙江音乐学院2020年国际学生入学申请表》(附件1)，于2月19日前将填写好的申请表以电子邮件形式发送至我院国际交流合作处。

电子邮箱地址：admission@zjcm.edu.cn

2. 报名信息现场确认

现场确认时间：2020年2月21日9:00-16:00

现场确认地点：中国浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号浙江音乐学院

现场确认须提交以下材料：

- (1) 《浙江音乐学院2020年国际学生入学申请表》；
- (2) 经过公证的最后学历、学位证书、成绩单复印件(原件备查)；
- (3) 本人有效护照复印件(原件备查)；
- (4) 本人免冠一寸照片4张；
- (5) 汉语水平考试(HSK)证书复印件(原件备查)；
- (6) 健康证明。

注：考生必须参加报名信息现场确认，未进行现场确认者，视为报名无效。

3. 缴费：按浙江省财政厅、浙江省物价局批准标准执行，每位考生收取招生考试费人民币180元。缴费完成后，考生无论是否参加考试，所缴纳费用均不予退还。考生考试期间食宿、旅费自理。

4. 考试

考试时间：2020年2月22日——2月24日

考试地点：中国浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号浙江音乐学院

注：考生凭现场确认领取的专业准考证参加考试，具体考试时间及地点以专业准考证显示信息为准。

五、录取及入学方式

1. 经审核报考资格无误，并通过我院组织的专业考试，学院将发放《录取通知书》和《外国留学人员来华签证申请表》。

2. 国际学生本人持《录取通知书》和《外国留学人员来华签证申请表》到我国驻外大使馆或领事馆办理来华签证事宜。

3. 按《录取通知书》规定的日期来浙江音乐学院报到、注册、缴纳学费。

4. 学制：四年或五年。

5. 学费：每生每学年人民币2万元。

6. 学生入学后使用的乐器（除钢琴外），原则上由学生自备，确有困难者可向学校申请借用。

六、联系方式

1. 地址：中国浙江省杭州市西湖区转塘街道浙音路1号

浙江音乐学院国际交流合作处

2. 邮编：310024

3. 国际交流合作处办公室电话：+86-571-89808098

Email: admission@zjcm.edu.cn

4. 举报电话：+86-571-89808200 举报邮箱：jbx@zjcm.edu.cn

附件 1:《浙江音乐学院 2020 年国际学生入学申请表》

附件 2: 各专业考试科目要求

附件 3:《视唱练耳》考试大纲

附件 4: 国际学生课程设置

浙江音乐学院

2020 年 1 月

2020 Admissions for International Students Undergraduate Studies

1. ZJCM Profile

Zhejiang Conservatory of Music (ZJCM) is a publicly-funded institution approved by the Ministry of Education of China. It is located in Hangzhou, the capital city of Zhejiang Province in east China within close reach of two World Cultural Heritage sites: the West Lake and the Grand Canal.

ZJCM offers a wide range of music and arts teaching for talented students from China and beyond. Programmes range widely from composition, conducting, vocal, instruments, to music technology, drama studies, and dance performance. ZJCM houses 12 academic departments and 4 professional performing ensembles. Its 100-acre picturesque campus is now accommodating a total of 2,755 students.

ZJCM is committed to artistic excellence as a leading music education institution. A strong faculty of 346 led by a group of professors and performing artists is always ready to help students achieve their fullest potential. ZJCM is also equipped with state-of-the-art facilities including 9 concert halls, 102 rehearsal halls, over 900 practice rooms and 7 top-notch recording studios.

ZJCM strives to engage with the global community and build a strong bond with conservatories, arts organizations, institutions and businesses across the world.

2. Study Fields

No.	Departments	Majors		Length of Schooling (Years)
1	Composition and Conducting	Composition		5
2	Musicology	Musicology (Music Theory)		5
3	Piano	Music Performance (Piano)		4
4	Vocal and Opera	Music Performance	Bel Canto	5
			Folk Singing	
5	Chinese Instruments	Music Performance (<i>bamboo flute, suona, sheng, Chinese percussion instruments, erhu, banhu, guzheng, yangqin, guqin, pipa, liuqin, ruan, cello (for Chinese music ensemble), double bass (for Chinese music ensemble), sanxian, konghou</i>)		4
6	Orchestral Instrument	Music Performance (violin, viola, cello, double bass, harp, flute, clarinet, oboe, bassoon, trumpet, horn, trombone, tuba, percussion instruments)		4
7	Pop Music	Music Performance (pop singing, pop piano, electronic organ, accordion, saxophone, jazz drum, classical guitar, pop guitar, bass guitar)		4
8	Dance	Dance Performance	Chinese Dance	4
			Ballet	

3. Requirements

- 1) Applicants must be aged 18 or above, with good health condition. Applicants must be non-Chinese citizens, hold foreign passports and do not live in mainland China, Hong Kong, Macao, or Taiwan.
- 2) Applicants must abide by the Chinese constitution and laws.
- 3) Applicants must have attained a senior high school diploma or above.
- 4) Applicants must have a solid foundation of music skills and knowledge and can demonstrate necessary qualifications.
- 5) Language requirements: a score of 180 of Level 3 in the new HSK or above.
- 6) Holding non-Chinese passports or relevant nationality certificates for at least 4 years, with at least two years of actual overseas residence record in the last four years by the end of April 30 of 2020 (nine-month actual residence in foreign countries within one year can be calculated as one year, subject to the entry and exit date records).

4. Application Arrangement (Applicants choose ONE of the following two ways)

I. Mail DVD of Audition Repertoires (Only applicable to applicants of music performance and dance performance.)

1) Application

- Email the following documents to the International Office before May 29, 2020.

- ① Zhejiang Conservatory of Music Application Form for International Students (Annex I)
- ② Scanned copy of certified high school diploma/certificate and transcript
- ③ Scanned passport (with personal details)
- ④ One electronic photo (without hat, 25mmX35mm)
- ⑤ Scanned copy of HSK certificate
- ⑥ Scanned copy of Health Certificate

Email address: admission@zjcm.edu.cn

When to apply: March 12, 2020 – May 29, 2020.

- Record the audition repertoires in DVD and mail to the International Office. Please make sure the DVD should reach the International Office no later than May 29, 2020.

Mailing address: No. 1 Zheyin Rd, Zhuantang, Xihu District, Hangzhou, China.

International Office
Room 602, Administration Building
Zhejiang Conservatory of Music
Postcode: 310024

2) **Application fee:** Applicants need to pay 180 RMB application fee through bank transfer before May 29, 2020. Application fees paid are non-refundable. Please mark the payment as '2020 International Students Application Fee'. Bank information is as follows:

Account Number: 7331 0101 8260 0261 129

SWIFT: CIBKCNBJ310

Bank Name: China CITIC Bank (Hangzhou Branch)

Address: No. 9 Jiefang East Road, Hangzhou, China

3) **Audition:** ZJCM will organize experts to evaluate the DVD recordings from the applicants.

II Audition in Person (Applicable to all applicants.)

1) Application

- Applicants should fill in the Zhejiang Conservatory of Music Application Form For International Students (Annex I) and send it to International Office by email before February 19, 2020.

Email Address: admission@zjcm.edu.cn

2) Verifying Information in Person

Time: February 21, 2020 from 9:00 am to 16:00pm

Location: No. 1 Zheyin Rd, Zhuantang, Xihu District, Hangzhou, China.

Documents required:

- ① Zhejiang Conservatory of Music Application Form For International Students
- ② Copy of certified high school diploma/certificate and transcript (original copy for verification)
- ③ Copy of Passport (original copy for verification)
- ④ Four photos (25mmX35mm)
- ⑤ Copy of HSK certificate (original for verification)
- ⑥ Health Certificate

Note: Applicants who fail to verify the application information in person will result in disqualification of their applications.

3) Application Fee: Applicants need to pay 180 RMB application fee when coming to verify information. Application fees paid are non-refundable. Accommodation and transportation fees are borne by applicants for the audition.

4) Audition

Time: February 22 – 24, 2020

Location: No. 1 Zheyin Rd, Zhuantang, Xihu District, Hangzhou, China.

Zhejiang Conservatory of Music

Note: For details of the audition schedule, please refer to the admission permit given during information verification.

5. Enrollment Procedure

- 1) Upon verification of the application documents, applicants who pass the audition and satisfy the Chinese language requirements will receive an admission notice and Visa Application for Study in China (JW202).
- 2) International students should apply for visa at the Embassy/Consulate of People's Republic of China with their admission notice and Visa Application for Study in China (JW202).
- 3) Newly-admitted students should register and pay the tuition at Zhejiang Conservatory of Music on the date specified in the admission notice.
- 4) Length of Schooling: 4 or 5 years
- 5) Tuition: 20000 RMB per school year
- 6) Admitted students are supposed to use their own instruments (except Piano). Under exceptional circumstances, students can submit their applications for borrowing instruments from the Conservatory.

6. Contact Information

1) Address

No.1 Zheyin Road, Zhuantang, Xihu District, Hangzhou, China

International Office of Zhejiang Conservatory of Music

Postcode: 310024

International Office

Tel: +86-571-89808098

Email: admission@zjcm.edu.cn

2) Complaint

Tel: +86-571-89808200

Email: jbx@zjcm.edu.cn

附件 1:

浙江音乐学院 2020 年国际学生入学申请表

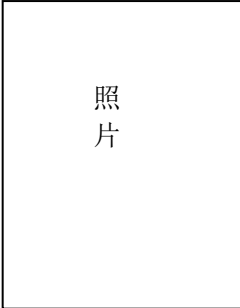
ZHEJIANG CONSERVATORY OF MUSIC

APPLICATION FORM FOR INTERNATIONAL STUDENTS

请在所选框内划“X”表示。不按规定填写的表格将视作无效。

Please indicate with 'X' in the blank chosen. Any marking that does not follow the requirements might result in an invalid application.

所有申请者需填写/All candidates should fill in the following:



1. 申请人情况/Personal Information

护照用名/Passport name: _____
姓/Family Name: _____
名/Given Name: _____
国籍/Nationality: _____
护照号码/Passport No.: _____
出生日期/Date of Birth: 年/Year_____月 Month_____日 Date _____
出生地点/Place of Birth: 国家/Country: _____ 城市/City: _____
男/Male: 女/Female: 已婚/Married: 未婚/Single:
母语/Native Language: _____ 宗教/Religion: _____
电话/Tel: _____ 手机/Mobile: _____ E-mail: _____
永久通信地址/Permanent Address: _____

2. 受教育情况/Education Background

学校	在校时间	主修专业	毕业证书及学位证书
Institutions	Years Attended (from/to)	Fields of Study	Certificates Obtained or to Obtain
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

3. 语言能力/Language Proficiency

a) 汉语/Chinese: 好/Good: 较好/Fair: 差/Poor: 不会/None:
请列出 HSK 考试等级或其他类型汉语考试成绩/Level of HSK test or other certificate which can show your Chinese level: _____
b) 英语/English: 好/Good: 较好/Fair: 差/Poor: 不会/None:
c) 其他语言/Other Language: _____

4. 来华学习计划/Proposed Study in China

a) 本科生/Undergraduate program 研究生/Graduate program

b) 申请学习专业/Subject of Study: _____

5. 所附材料情况（请在所附附件前划“X”标明）/Materials Attached (Please indicate with ‘X’ in the bracket.)

推荐信/Letter of Recommendation

本人最后学历证书复印件/Photocopy of Diploma of the Most Advanced Studies

高中/High school 本科/Bachelor’s 硕士/Master’s 博士/Doctor’s

获奖证书复印件/ Photocopy of Award Certificates

来华学习计划/Study plan in China

演奏或创作作品资料/Materials of your performance or composition.

CD DVD

其他附件 Other Attachments: _____

注：（1）请全部使用 A4 纸。/Please use DIN A4 paper.

（2）无论申请人是否被录取，上述申请材料恕不奉还。/ All the application materials will not be returned no matter whether the candidates are accepted or not.

6. 在浙江音乐学院考试或学习期间紧急联系人(Contact Person for Emergency)

姓名 (Name):

国籍 (Nationality):

与本人关系(Relationship with the applicant):

永久通讯地址(Mailing Address):

电话(Tel): _____ (办公室) (Office): _____ 传真(Fax): _____

.....

申请人保证/I hereby affirm that:

1. 申请表中所填写的内容和提供的材料真实无误。/All information and materials given in this form are true and correct.

2. 在华期间，遵守中国的法律、法规，不从事任何危害中国社会的、与本人来华学习身份不符合的活动。/During my stay in China, I shall abide by all the laws and regulations of China, and will not participate in any activities in China which are deemed to be adverse to the social order of China and are inappropriate to the capacity as a student.

3. 在学期间，遵守学院各项管理规定，尊重学院的教学安排。/During my study at ZJCM, I shall abide all rules and regulations of the Conservatory and follow the teaching programs arranged by the Conservatory.

4. 按规定期限修完学业，按期回国，不无故在华滞留。/I shall return to my home country as soon as I complete my scheduled program at the Conservatory, and will not extend my stay without valid reasons.

申请人签字/Signature of the Applicant: _____ 日期/Date: _____

(无此签名，申请无效/The application is invalid without the applicant’s signature)

附件 2:

各专业考试科目要求

1. 作曲与指挥系

招考方向：作曲与作曲技术理论

(1)视唱练耳（考试要求详见《视唱练耳》A 级考试大纲）。

(2)四部和声写作

①完成 8 小节左右的高音题。

②完成 8 小节左右的低音题。

参考书目：《和声学教程》，斯波索宾等著，人民音乐出版社；

考试范围：斯波索宾等著《和声学教程》1-22 章内容。

(3)钢琴曲写作

(4)歌曲写作：为指定歌词写作歌曲一首，并写出钢琴伴奏。

(5)旋律写作：按指定的音乐材料写作单声部器乐化旋律一首。

(6)钢琴演奏：演奏作品两首：自选练习曲或复调作品一首，奏鸣曲快板乐章或乐曲一首。

(7)专业口试：作曲与作曲技术理论相关专业知识提问。

■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩满分 100 分= 视唱练耳 10%+四部和声写作 15%+钢琴曲写作 20%+歌曲写作 20%+旋律写作 15%+钢琴演奏 15%+专业口试 5%，原则上达到 60 分为专业合格。

2. 音乐学系

招考方向：音乐理论

(1)演唱：自选中外民歌或艺术歌曲一首，要求清唱。

(2)乐器演奏：自选练习曲或乐曲一首。

(3)音乐学相关专业知识提问。

(4)音乐学写作

(5)视唱练耳（考试要求详见《视唱练耳》B 级考试大纲）

■专业成绩计算办法及合格要求

(1) 专业成绩(满分 100 分)=声乐演唱 20%+乐器演奏 20%+音乐学相关专业知识提问 20%+音乐学写作 40%，原则上达到 60 分为专业合格。

(2) 视唱练耳作为过关考试，成绩不计入总分，原则上达到 60 分为过关合格。

3. 钢琴系

招考方向：钢琴

① 自选技术性练习曲一首(从下列作曲家的练习曲中任选一首：肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫、斯克里亚宾、里盖蒂、巴托克、斯特拉文斯基、德彪西、普罗科菲耶夫)。

注：肖邦练习曲作品 10 之 3、6 及作品 25 之 1、2、7 除外。

② 巴赫十二平均律一组(前奏曲与赋格)。

③ 自选古典奏鸣曲的其中一个快板乐章(如海顿、莫扎特、贝多芬、舒伯特)，或自选除了巴洛克、古典时期以外的乐曲一首。

■ 专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩(满分 100 分)=钢琴演奏成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

4. 声乐歌剧系

(1) 招考方向：美声

演唱自选歌曲三首。

(2) 招考方向：民声

演唱自选歌曲三首。

注：

① 所有歌曲必须用原文演唱。

② 歌剧咏叹调必须用原调演唱。

③ 不得演唱流行歌曲。

④ 现场考试的考生，不得自带伴奏人员或伴奏带，考生如需伴奏，需提供五线谱钢琴伴奏谱，咏叹调须按原调谱面演唱；如提供伴奏谱不符合要求，考生须清唱。

■ 专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩(满分 100 分)=声乐演唱成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

5. 国乐系

招考方向：竹笛、唢呐、笙、民族打击乐、二胡、板胡、古筝、扬琴、古琴、琵琶、柳琴、阮、民乐大提琴、民乐低音提琴、三弦、笙篪

●除民乐大提琴、民乐低音提琴、民族打击乐外的中国乐器演奏

自选两首不同风格的乐曲。

●民乐大提琴或民乐低音提琴演奏

①自选音阶练习一条。

②自选练习曲一首。

③自选乐曲一首。

●民族打击乐演奏

①军鼓：自选练习曲或乐曲一首。

②自选大鼓、排鼓或板鼓乐曲一首。

注：现场考试的考生，军鼓、大鼓、排鼓、板鼓须使用考场提供的乐器，鼓棒自备。

■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）=乐器演奏成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

6. 管弦系

招考方向：小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号、西洋打击乐

●小提琴、中提琴、管弦大提琴、管弦低音提琴、竖琴、长笛、单簧管、双簧管、大管、小号、圆号、长号、大号

①自选一个调的音阶和琶音。

②自选练习曲一首。

③自选协奏曲或奏鸣曲的一个乐章，或大、中型独奏乐曲一首。

●西洋打击乐

①军鼓：练习曲或独奏曲一首。

②键盘类打击乐或定音鼓：练习曲或乐曲一首。

注：现场考试的考生，竖琴、军鼓、马林巴、定音鼓须使用考场提供的乐器，军鼓、马林巴、定音鼓鼓棒自备。

■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）=乐器演奏成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

7. 流行音乐系

招考方向：流行演唱、流行钢琴、电子管风琴、手风琴、萨克斯管、爵士鼓、古典吉他、流行吉他、低音吉他

●流行演唱

自选歌曲两首。

●流行钢琴

①自选练习曲或技巧性作品一首。

②自选流行作品或爵士作品一首。

注：现场考试的考生，须使用考场提供的用琴。

●电子管风琴

①自选练习曲或技巧性作品一首。

②自选乐曲一首。

注：现场考试的考生，需使用考场提供的用琴：YAMAHA ELS-02C、吟飞 RS1000e 两种型号。

●手风琴

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

●萨克斯管

①自选古典练习曲或爵士练习曲一首。

②自选现代乐曲或爵士乐曲一首。

●爵士鼓

①军鼓：自选练习曲一首，练习曲须从以下书目中选取，不得与初试曲目相同：

I. 《14 首现代军鼓独奏曲》（《14 Modern Contest Solos: For Snare》），John Pratt 著，Alfred Publishing Co.,Inc. 出版社，1988 年 8 月出版。

II. 《军鼓技巧独奏曲》（《Rudimental Solos for Accomplished Drummers》），John Pratt 著，Meredith Music Publications 出版社，2000 年 10 月出版。

III. 《行进军鼓技巧独奏曲》（《Rudimental Drum Solos for the Marching Snare Drummer》），Ben Hans 著，Hal Leonard Publishing Corporation 出版社，2008 年 9 月出

版。

②爵士鼓：自选练习曲或乐曲一首。

注：现场考试的考生，军鼓、爵士鼓（五鼓配置连镲片和双踏）需使用考场提供的乐器。

●古典吉他

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

注：现场考试的考生，演奏乐器以及琴托或其他专业设备自备。

●流行吉他

①自选音阶练习曲或琶音练习曲一首。

②自选电吉他乐曲一首。

注：现场考试的考生，考场提供考试音响播放和扩音设备(Maishall JCM900)，效果器自备。

●低音吉他

①自选练习曲一首。

②自选乐曲一首。

注：现场考试的考生，考场提供考试音响播放和扩音设备(AMPEQ SVT-4 PRO)，效果器自备。

注：

①演唱专业现场考试的考生伴奏要求：请同时提供伴奏用移动 U 盘和 CD 光盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容），考试时如遇伴奏用移动 U 盘和 CD 光盘无法播放的情况，考生须做无伴奏演唱；也可选择自弹自唱（伴奏乐器仅限钢琴、民谣吉他），吉他自带。

②演奏专业现场考试的考生伴奏要求：手风琴、爵士鼓、古典吉他不使用伴奏，其他乐器演奏，考生本人如需伴奏，请同时提供伴奏用移动 U 盘和 CD 光盘（不得使用手机、MP3 播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容），考试时如遇伴奏用移动 U 盘和 CD 光盘无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。其中电子管风琴考生使用音频和 MIDI 播放功能，仅限于自动播放“非音高打击乐、定音鼓、音效和音色切换”声部。

■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩（满分 100 分）=演唱（演奏）成绩，原则上达到 60 分为专业合格。

8. 舞蹈系

(1)招考方向：中国舞

①作品表演：自选表演舞蹈作品一个，选择范围为中国古典舞、中国民间舞、现代舞、当代舞。

②软、开度测试及专业技巧测试

软、开度：前腿、旁腿、后腿、腰、肩、横叉。

专业技巧测试：大跳(行进中连续做2-3个大跳)、旋转(原地或行进任选一种)。

(2)招考方向：芭蕾舞

①作品表演：自选表演芭蕾舞变奏一个。

②软、开度测试及专业技巧测试：软、开度：前腿、旁腿、后腿、腰、肩、横叉。

专业技巧测试：女生：挥边转8-12个。

男生：旁腿转8-12个。

注：

①不得穿戴与考试无关的头饰、服饰、配饰等装饰物。

②中国舞招考方向的考生作品表演须身着练功服参加考试，不得着裙装；软、开度及专业技巧测试须身着芭蕾舞练功服参加考试。

③芭蕾舞招考方向的考生须按照芭蕾舞专业要求准备发型和服饰，女生可穿芭蕾短纱裙，须穿脚尖鞋表演，男生须穿白色或肉色软鞋。

④现场考试的考生，作品表演请同时提供伴奏用移动U盘和CD光盘(不得使用手机、MP3播放器等电子设备，储存载体不得含有与考试无关的内容)，考试时如遇伴奏用移动U盘和CD光盘无法播放的情况，考生须做无伴奏表演。

■专业成绩计算办法及合格要求

专业成绩(满分100分)=作品表演60%+软、开度测试及专业技巧测试40%，原则上达到60分为专业合格。

附件 3:

《视唱练耳》考试大纲

一、考试等级划分:

根据各专业不同要求,视唱练耳考试分为两个等级。

A 级程度

报考专业——作曲与作曲技术理论专业

B 级程度

报考专业——音乐学专业

二、考试内容与要求:

所有专业的视唱练耳考试均由“听音笔试”和“视唱面试”两部分组成,统一使用五线谱记谱与固定唱名视唱。

A 级程度:两升、两降调号以内大小调以及中国民族调式。

【听音笔试部分】:

①音程与和弦:包括单音程或复音程;四种三和弦的原位与转位,大小七、小小七、减小七、减减七原位与转位,包括八度内密集排列及四声部开放排列。

②和弦连接:含调内属七、二级七、导七原位与转位和弦,包括单谱表与大谱表密集排列与开放排列形式。

③节奏记谱:2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 节拍,含附点、切分、连线等 32 分音符时值以内各类节奏型。

④单声部与二声部旋律:包含大小调与中国民族调式,2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 节拍范围,含附点、切分、连线等 32 分音符时值以内各类节奏型,以及经过式变化音与辅助式变化音。

【视唱面试部分】

①模唱和弦组。

②看谱即唱：用**固定唱名**视唱一首单声部曲例。

★视唱练耳 A 级考试满分 100 分=听音笔试 60%+视唱面试 40%。

B 级程度：一升、一降调号以内大小调以及中国民族调式。

【听音笔试部分（采用标准化试卷形式）】：

①旋律音程。

②八度以内和声音程的性质与音高。

③四种三和弦原位与转位，大小七、小小七原位与转位的性质与音高。

④调式、调性辨别：大小调式（自然、和声、旋律）音阶，以及中国民族调式音阶。

⑤节奏（单声部）：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 节拍范围，含附点、切分、连线等 32 分音符时值以内的各类节奏型。

⑥旋律（单声部）：2/4、3/4、4/4、3/8、6/8 节拍范围，含附点、切分、连线等 32 分音符时值以内各类节奏型，以及经过式变化音与辅助式变化音。

【视唱面试部分】：

看谱即唱：用**固定唱名**视唱一首单声部曲例。

★视唱练耳 B 级考试满分 100 分=听音笔试 70%+视唱面试 30%。

参考教材：

①《单声部视唱教程》（上册）（修订版），上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版社，2014 年 1 月第二版。

②《精品视唱教程》（初级），中央音乐学院视唱练耳教研室，中央音乐学院出版社，2004 年 7 月第 1 版。

③《视唱练耳分级教程》（第一、二级），中国音乐学院作曲系视唱练耳教研室，高等教育出版社，2004 年 7 月第 1 版。

附件 4:

国际学生课程设置

(仅供参考)

一、专业主干课

1. **声乐系:** 声乐演唱、艺术指导、歌剧重唱、形体、表演基础、戏曲表演与赏析、合唱等。

2. **钢琴系:** 钢琴演奏、钢琴伴奏、室内乐演奏等。

3. **国乐系:** 器乐演奏、乐队合奏、民族室内乐、音乐写作与改编等。

4. **管弦系:** 器乐演奏、乐队合奏、室内乐、艺术指导等。

5. **流行音乐系:** 作品演唱与表演、组合(演唱/乐队)、流行音乐创作等。

6. **作曲指挥系:** 作曲、和声、曲式、复调、配器、指挥法、总谱读法、乐队演奏法/民乐演奏法/声乐演唱法、室内乐排练等。

7. **舞蹈系:** 舞蹈基础训练、中国民间舞蹈、中国古典舞身韵、舞蹈排练、中国古典舞技术技巧等。

二、专业基础必修课

视唱练耳、和声、曲式、复调、配器、音乐学概论、中国音乐史、西方音乐史、艺术概论、音乐评论、钢琴演奏、乐器法导论、电子音乐、乐器基础、舞蹈基础、教师基本能力训练、教育学基础、心理学基础、钢琴艺术史、钢琴教学法、台词正音、声乐与歌剧艺术史、声乐教学法、民族器乐概论、流行音乐表演、流行舞、流行音乐史、节奏训练、录音棚实践、舞蹈编导、舞蹈概论、中国舞蹈史、外国舞蹈史、中国舞蹈史与作品赏析、班主任工作技能训练、舞蹈教育原理与课堂教学技能训练、戏曲发声、戏曲美学、越剧唱腔设计、音频分析与听觉训练、电子音乐概论、音乐音响风格分析与应用等。

三、选修课

1. **公共任选课:** 计算机影视设计制作、国画、西方美术名作赏析、中国美术名作赏析、书法、色彩基础、舞台礼仪艺术、中国艺术史名作名家等。

2. **专业任选课:** 中国少数民族音乐、民族音乐学理论、中国现代音乐、西方现代音乐、流行音乐鉴赏、音乐剧赏析、舞蹈名作赏析、音乐美学、浙江舞蹈史、中国民间舞蹈文化、影视编导常识等。