

附件1:

浙江音乐学院2019-2020学年第一学期期中教学检查公开课时间地点安排表

时间: 2019年11月4日—2019年11月15日

| 序号 | 系部 | 教研室 | 授课教师 | 授课对象 | 授课内容 | 授课地点 | 授课时间 | 备注 |
|----|--------|------------|------|-----------------------|----------------------------|----------|-------------|----|
| 1 | 作曲与指挥系 | 作曲 | 张莹 | 音乐学181 | 和声 | 6A-B308 | 11月11日10:30 | |
| 2 | | 理论 | 李其峰 | 作曲181/指挥181 | 曲式 | 15B-B204 | 11月5日8:00 | |
| 3 | | 指挥 | 刘志培 | 管弦系 | 乐队合奏 | 6C-DB109 | 11月6日17:30 | |
| 4 | | 共同课 | 王晓伦 | 声乐181 | 视唱练耳 | 15B-B205 | 11月14日8:00 | |
| 5 | 音乐学系 | 中国音乐史 | 温和 | 音乐学181班 | 专业阅读与写作指导 | 6B-308 | 11月14日13:20 | |
| 6 | | 西方音乐史 | 李燕 | 国乐181 国乐182 | 西方音乐史(B)I | 15B-B202 | 11月8日9:45 | |
| 7 | | 民族音乐学 | 洪艳 | 作曲181 指挥181 | 中国传统音乐(B)III | 15B-B305 | 11月6日8:00 | |
| 8 | | 艺术学理论 | 赵中华 | 音表19级专升本 | 中国艺术与文化 | 15B-B305 | 11月7日15:00 | |
| 9 | 音乐教育系 | 钢琴 | 乐敏 | 音教193 徐雯婷 | 巴赫《法国组曲》第六首 | 15A-A523 | 11月13日13:20 | |
| 10 | | 声乐 | 刘曙光 | 音教183 卓汇 | 《月光近,月亮远》 | 15A-A525 | 11月13日13:20 | |
| 11 | | 音乐教育心理学(筹) | 章艺悦 | 音教181/182 | 学堂乐歌时期的音乐教育 | 15B-B102 | 11月15日9:45 | |
| 12 | | 共同课教研组 | 狄佳文 | 音教18级 | 合唱与指挥III | 15B-B307 | 11月15日13:20 | |
| 13 | 钢琴系 | 钢琴主科 | 吴晓 | 石旭铭 | 贝多芬奏鸣曲op.22no.1 | 6C-C313 | 11月14日10:00 | |
| 14 | | 钢琴副科 | 龚璇 | 岳佳颐 | 肖邦圆舞曲op.64no.2 | 6C-C313 | 11月14日10:30 | |
| 15 | 声乐歌剧系 | 美声 | 严圣民 | 声歌191 汪鹏 | 《我的爱人你可见》 | 8-C302 | 11月14日16:30 | |
| 16 | | 民声 | 郑培钦 | 声歌182 周慧敏 | 《恨似高山愁似海》 | 8-C312 | 11月13日13:00 | |
| 17 | | 艺术指导教研组 | 王贺 | 声歌163 高达 声歌172 阮妍沁 | 《枫桥夜泊》 《如梦令》 | 8-B306 | 11月11日12:40 | |
| 18 | 国乐系 | 弹拨 | 魏敏 | 国乐181 钱缘 | 《湘墨》 | 国乐厅 | 11月6日12:50 | |
| 19 | | 管击 | 申玉晶 | 国乐192 姜敏辉 | 《秦王破阵乐》 | 国乐厅 | 11月6日13:10 | |
| 20 | | 拉弦 | 张正 | 张书怡 | 怎么拉好大提琴 | 国乐厅 | 11月6日12:30 | |
| 21 | 管弦系 | 弦乐 | 杨一诺 | 黄诏祎 | 海顿主题变奏曲 Marcel Granjany | 6C-C108 | 11月14日13:00 | |
| 22 | | 管乐 | 吉祥 | 圆号八重奏 | 瓦格纳罗恩格林 | 6C-C116 | 11月11日13:00 | |
| 23 | | 室内乐(筹) | 张宝君 | 弦乐四重奏 | 贝多芬四重奏第一乐章 | 6C-C108 | 11月14日10:00 | |
| 24 | | 艺术指导教研组 | 朱冰冰 | 管乐学生 | 长笛作品 | 6C-A112 | 11月14日10:00 | |
| 25 | 流行音乐系 | 流行演唱 | 夏哲 | 流行S193 朱添安 | 《流行演唱的发声位置》 | 8-C213 | 11月8日10:30 | |
| 26 | | 流行演奏 | 吴优 | 流行192 程益达 | 《阿瓜多华丽的回旋曲 第二号》 | 8-C213 | 11月8日10:00 | |
| 27 | 舞蹈系 | 民间舞 | 袁竹 | 舞教181 | 蒙族柔臂训练 | 7-A214 | 11月13日12:30 | |
| 28 | | 古典舞 | 文旭东 | 舞蹈191男班 | 古典舞教学组合 | 7-A103 | 11月6日12:00 | |
| 29 | | 编导 | 黄德俊 | 芭蕾181 | 独舞中空间的发展与变化 | 7-A105 | 11月13日12:00 | |
| 30 | | 芭蕾 | 赵珏若楠 | 芭蕾191 | 芭蕾基础训练 | 7-A105 | 11月13日11:00 | |
| 31 | | 舞蹈伴奏教研组 | 刘恒言 | 舞蹈191男班 | 古典舞教学组合 | 7-A103 | 11月6日12:00 | |
| 32 | 戏剧系 | 戏曲表演 | 张永明 | 越剧演员171 | 戏曲美学 | 15B-B204 | 11月12日13:20 | |
| 33 | | 戏曲音乐伴奏 | 阮明奇 | 越剧伴奏181 | 锣鼓演奏 | 7-A106 | 11月13日13:30 | |
| 34 | | 音乐剧(筹) | 罗颖 | 音乐剧191 | 音乐剧演唱 | 7-A206 | 11月13日14:30 | |
| 35 | 音乐工程系 | 音乐设计与制作 | 段瑞雷 | 艺科191 | 计算机音序制作 | 15A-A433 | 11月7日8:00 | |
| 36 | | 录音艺术 | 李乐夫 | 音教174 | MIDI音乐与数字音频 | 15A-A432 | 11月14日15:00 | |
| 37 | | 音乐科技 | 李秋筱 | 音工182 | 电子音乐作曲 | 15A-A422 | 11月12日8:00 | |
| 38 | 公共基础部 | 外语 | 陈含英 | 作曲、钢琴19级 | 《大学英语I》 | 15B-B601 | 11月7日11:25 | |
| 39 | | 计算机 | 林捷 | 18级本科学生 (通识任选课) | 《高级office》 | 15B-B804 | 11月7日17:30 | |
| 40 | | 体育 | 阮力 | 18网球2班 | 网球 | 网球场 | 11月15日9:40 | |
| 41 | | 文艺 | 苏智 | 声乐192 声乐G194 | 《大学语文》 | 15B-B204 | 11月4日9:40 | |

注: 要求教研室所有教师参加观摩学习, 原则上以各教研室为单位, 推选一位教师开展公开教学。