

我院召开学院领导班子和领导人员2018年度考核工作会议

本报讯 3月6日下午，学院领导班子和领导人员2018年度考核工作会议在学术报告厅召开。省委组织部、省委宣传部、省教育厅、省文化和旅游厅组成为考核组到会指导。学院领导班子成员，退休的院领导，中层干部，高级专业技术职务人员代表、民主党派代表、教代会执委会成员，省政协委员、区人大代表、区政协委员，二级党组织委员和基层党支部书记代表等参加会议。会议由党委书记胡建新主持。

胡建新代表学院领导班子作2018年度工作总结报告，并作个人述责述德述廉述法报告，其他学院领导班子成员以书面形式作个人述责述德述廉述法报告。

胡建新在讲话中指出，2018年是全面贯彻落实党的十九大精神的开局之年，是实施“十三五”规划承上启下的关键一年。一年来，学院领导班子在省委、省政府的正确领导下，团结带领全院师生，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入贯彻落实习近平总书记系列重要讲话和全国教育大会精神，按照省第十四次党代会提出的“两个高水平”要求，不忘初心，牢记使命，紧盯“高水平一流音乐学院”目标不放松，以党建为引领，以改革为动力，强基础、立规范，抓内涵、提水平，谋改革、促发

展，办学内涵不断深化，办学水平稳步提升，办学特色初步显现，办学声誉日益扩大，各项事业呈现蓬勃发展良好态势。

胡建新强调，2019年学院要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记对浙江工作的重要指示批示和党的十九大、省第十四次党代会精神，以深化推进全面从严治党为引领，以全面提升人才培养质量为中心，以理顺内部管理体制机制为突破口，凝心聚力、改革创新、统筹推进人才队伍建设、专业建设、学位点建设、人才培养、科研创作、艺术实践、社会服务、国际交流、内部治理等各项工作，进一步夯实高水平办学基础，提升办学内涵，突出办学特色，提高办学质量，力争以更加优异的成绩向新中国成立70周年献礼。

党委学生工作部部长徐其虎表示，学校的思想政治教育工作是一项系统工程，涉及到教师、教材、教学方法、教学实践等各个环节，习近平总书记提到的“八个相统一”，不仅指导了思政课程改革，还对学校整个思想教育工作有促进。学工部将利用各类思政工作载体，充分发挥教师主导作用，发挥学生积极性、主动性，抓好第二课堂的育人工作，配合第一课堂，把立德树人落到实处。

研究生处处长刘杨表示，作为思政课教师，要帮助学生扣好人生的第一颗扣子、要理直气壮地开好思想政治理论课。要推动思政理论课的改革创新，以立德树人为根本任务，不忘党的重托和教师的使命，培养德智体美劳全面发展的社会主义接班人。

马克思主义学院副院长熊群荣表示，习近平总书记提出的“六要”和“八个相统一”，为全面推进思政课教师队伍建设思想政治课改革创新提供了基本遵循。学院要做好顶层设计、坚持问题导向、实现综合平衡，以培养德艺双馨的艺术人才为逻辑起点，以思政课教师队伍建设思想政治课教学改革为重点为抓手，以构建具有浙音特色的思政课教学体系为突破点，全面贯穿党的教育方针，落实好立德树人的根本任务。

国乐系党总支副书记刘彬表示，作为学生思想政治工作者、兼职思政课教师，要按照习近平总书记“六个方面”的要求，不断加强自身修养，真正做学生喜爱的人、尊重的人、学习的人；积极参与思政课教学改革，力争把承担的课程上得有内涵、有吸引力；推动教学与工作实践相结合，促进思政教学改革，提升工作科学性。

作曲与指挥系党总支副书记陈萍表示，作为一名大学思政教师，在新时代一定要积极响应对新问题、新挑战，加强对大学生的价值引导，在思政课上努力讲清道理、以理服人，要以自信、奋斗、担当的精神状态，积极引导大学生增强中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

舞蹈系党总支副书记周熠表示，作为一名思政教师，要牢记使命、不负重托。把“立德树人”这一根本任务落实到日常教学工作中去，把习近平总书记的重要讲话精神融入到课程当中去，加强对标管理，补齐短板，狠抓落实，坚持“六个要”，发挥积极性、主动性和创造性，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

思政课教师徐华炳表示，作为思政领域的耕耘者，深感责任重大、使命光荣。今后要努力强化“守土有责、守土负责、守土尽责”的责任担当，自觉推动习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作，不断提高思政课教学的思想性、理论性、亲和力和针对性，做到有术、有学、有道、政治性、思想性、专业的思政课。

音乐教育系辅导员柳俊丰表示，作为兼职思政课教师，要理直气壮地讲好思政课的“三本书”，即要紧密依靠教材、高度熟悉教材讲好“有字之书”；要从历史视角、现实视角、未来视角讲好“无字之书”；要真正走进学生内心讲好有趣、有根、有魂的“心灵之书”。

管弦系辅导员谢晶表示，作为一名辅导员，要在“学”、“思”两字上下功夫，要在“践”、“悟”两字上下功夫，努力成为一名有自信、有理论、有情感、有创新、有实践的新时代辅导员，真正成为“辅学生成长、导学生成才、圆学生梦想”的引路人。

戏剧系辅导员王晨表示，作为思政课教师，要做到思政理论学习“强底气”，思政教育方式方法“接地气”，思政教育覆盖面“聚人气”，发挥积极性、主动性、创造性，为学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子。作为辅导员要为学生点亮理想的灯，照亮前行的道路，帮助学生走好人生之路，在服务学生中实现我们的人生价值。

音乐学系辅导员王海涛表示，“青少年阶段是人生的‘拔节孕穗期’，最需要精心引导和栽培”，习近平总书记的经典话语对于深入开展学生的思想政治工作具有重要指示。今后，教师要结合新时代大学生的特点潜心研究教育理论和教学方法，积极推进思政课的理论性与实践性统一，用科学理论为学生成长指引方向，使思政课成为大学生真正喜欢的课程。

(综合整理)

四抓四促：从严从实开好组织生活会

本报讯 组织生活会是党内政治生活的重要内容，也是发扬党内民主、加强党内监督、统一思想凝聚力量的重要方式。学院党委认真贯彻落实《中国共产党支部工作条例（试行）》，牢固树立党的第一切工作到支部的鲜明导向，把党的政治建设放在首位，紧盯关键环节，通过四个抓好，促进四个意识，确保2018年度组织生活会和民主评议党员工作落地见效。

抓好组织部署，促进会前准备到位。学院党委高度重视，专题开会研究，专门印发《关于做好2018年度组织生活会和民主评议党员工作的通知》，细化操作程序，明确会前准备、会议召开、整改落实等3个阶段8项步骤，整合优化相关工作表格，规范基层党支部操作执行，确保组织生活会和民主评议党员工作不走样、不变形。

抓好学习交流，促进思想认识到位。各基层党支部坚持个人自学和集中学习相结合，采用学习强国APP、领学宣讲、交流研讨等方式，组织党员深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和《中国共产党纪律处分条例》《中国共产党支部工作条例（试行）》等党内法规；采取党小组会、个别谈话、

(组织部)

2019浙江省学生艺术特长水平A级测试 (音乐、舞蹈类)在我院圆满举行

本报讯 3月23日，2019年浙江省学生艺术特长水平A级测试(音乐、舞蹈类)在我院举行，来自全省各地4200余名考生(其中音乐类考生3261人，舞蹈类考生975人)顺利完成了音乐基础知识测试(理论)和主副项测试。

浙江省教育厅高度重视此次2019年浙江省学生艺术特长水平A级测试(音乐、舞蹈类)，省教育厅副厅长丁东乐，省教育厅体卫艺处处长李建章，副处长潘东，我院党委书记胡建新等多次赴测试现场巡查，进行考务工作指导。(附中)

我院2019年硕士研究生复试考试正式开始



本报讯 3月27日，我院2019年研究生复试考试正式拉开帷幕。学院领导胡建新、张建国、贾秀英、方培新、杨九华先后到复试考场巡视考试情况。来自全国各地的265名复试考生参加研究生复试。考生们将参加我院组织的外语水平测试、专业课笔试、专业课面试等各项考核以及心理健康测试、身体健康检查。

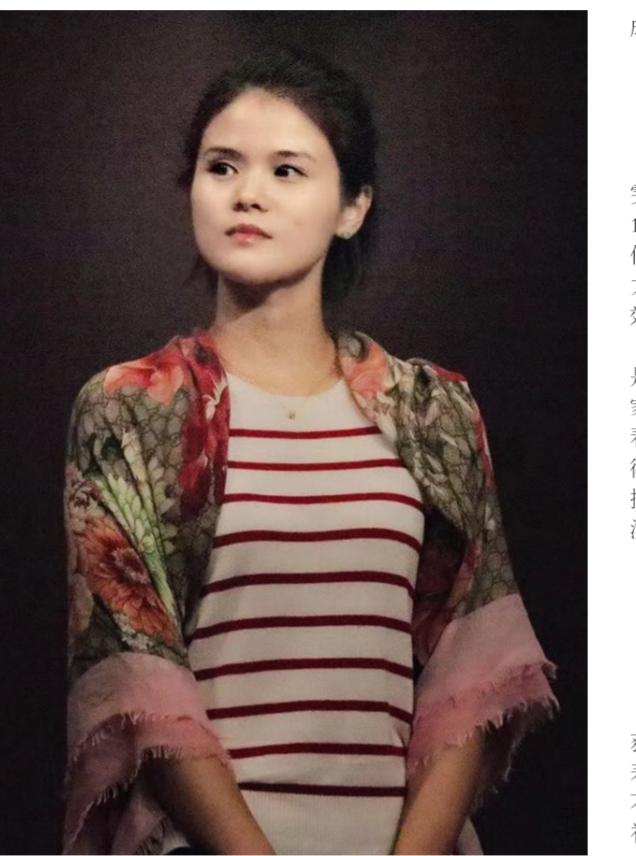
学院领导高度重视此次研究生招生复试工作，先后多次

(王峰)

学院教师热议习近平总书记在学校的思政课教师座谈会上的重要讲话

给学生心灵埋下真善美种子

浙音人



吴雯怡：巴扬与她的「三趣」人生

成绩获得德国手风琴演奏家硕士学位。

兴趣，让我忘却疲劳

对巴扬·吴雯怡的内心盈满了深深的的喜爱。2014年11月，吴雯怡在奥地利摘得第67届手风琴世界杯大赛桂冠，并于2015年11月获得文化部表彰。在2018年全国美视杯大赛中，她与国内其他几所音乐学院的优秀青年教师以及在读学生同台竞技，不惧压力、不计得失，认真谨慎、精益求精地准备，争分夺秒、高质高效地练习，最终获得第二名的优异成绩。

「舞台就像一面显微镜，能清晰地审视出自己的短板。只要是正式登上舞台，就要咬紧牙关，安排处理好每一寸细节，演奏家都是在一次次的舞台历练中成熟起来的。生活也是如此，那些看起来活得优雅自在的人，背后一定是不懈的努力和高度的自律。这两次高难度的比赛，不仅丰富了舞台经验，锻炼了舞台掌控力，也使我慢慢地磨出了一种“想赢不怕输”的心态。」谈到

吴雯怡言语里更是充满了敬畏。

志趣，使我坚毅持久

虽然不乏在国内外权威赛事中的出色成绩，吴雯怡却不只是「参赛型选手」。她说：「比赛只是天时地利人和的一件事情，获得的成绩只能代表我那一个场次的演奏是相对成功的，并不代表我的将来。要配得上演奏家的称号，我必须不断丰富曲目量，不断提升取能量和精华，不断举办音乐会，不断经受各大舞台的洗礼。」吴雯怡是这么说的，也是这么做的。近年来，她多次在国内外举办个人独奏音乐会以及专题演出，足迹遍及德国、奥地利、俄罗斯以及国内各大音乐院校、各地音乐厅。2018年，吴雯怡完成了在上海音乐学院、中央音乐学院、天津音乐学院以及欧洲音乐厅的个人独奏巡演音乐会，对一名院校教师来说，在繁重的教学任务之余，把握时间去练习一整场音乐会的曲目，是相当不容易的，这不仅是对体力的考验，更是对精力的深度打磨。

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」</p