

附件：

浙江音乐学院 2021 年硕士研究生招生复试主要考试内容

一、学术型硕士研究生

音乐与舞蹈学（130200）

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容	主要参考书目
01	中国音乐史	1. 专业主课写作 2. 专业面试 需包含器乐演奏部分，中、西乐器任选一件，演奏时长 3-5 分钟。	①杨荫浏：《中国古代音乐史稿》（上下册），人民音乐出版社，2004 年版；②郑祖襄：《中国古代音乐史》，高教出版社，2008 年版；③刘再生：《中国近代音乐史简述》，人民音乐出版社，2009 年版；④汪毓和：《中国近现代音乐史》（第三次修订），人民音乐出版社，2009 年版
02	西方音乐史	3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①杨九华、朱宁宁：《历史演进中的西方音乐》，人民音乐出版社，2014 年；②[美]唐纳德·杰·格劳特，克劳德·帕利斯卡：《西方音乐史》，余志刚译，人民音乐出版社，2010 年；③[美]保罗·亨利·朗：《西方文明中的音乐》，顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译，杨燕迪校，广西师范大学出版社，2014 年
07	音乐分析	1. 专业主课 音乐分析：对指定音乐作品文本进行分析，并写出分析报告。 2. 专业面试 （1）钢琴演奏（车尔尼 740 及以上程度）； （2）民歌、戏曲、曲艺演唱，自选曲目 1 首； （3）专业知识问答； （4）进入复试时，需提交一篇 5000 字以上的论文。 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①贾达群：《作曲与分析》，上海音乐出版社，2016 年 12 月版； ②彭志敏：《音乐分析基础教程》，人民音乐出版社，1997 年 9 月版
10	音乐教育学	1. 专业主课写作 2. 专业面试： （1）专业知识问答； （2）专业技能展示（自弹自唱、声乐演唱与器乐任选一项）。 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评	①《音乐教育与教学法》（修订版），高等教育出版社，2006 年 10 月第 2 版；②理查德·科威尔：《美国音乐教育者大会手册——音乐认知与发展》，上海教育出版社，2020 年 5 月

二、全日制艺术硕士专业学位研究生

(一) 音乐 (135101)

方向 代码	研究方向	复试考试科目及内容
21	作曲	<p>1. 专业主课 作曲: (1) 就所给音乐的呈示部分, 写作规定长度的调性音乐展开片段 (钢琴); (2) 就所给材料及乐器组合要求, 写作不少于 12 小节的任何风格的音乐片段。 戏曲作曲: (1) 根据所给唱词写一段唱腔 (不限剧种); (2) 根据所给唱段完成一个混合乐队的配器写作; 民乐作曲: (1) 根据所给主题按指定编制写作一定长度的民族室内乐片段。</p> <p>2. 专业面试 (1) 钢琴演奏 (车尔尼 740 及以上程度); (2) 民歌、戏曲、曲艺演唱, 自选曲目 1 首; (3) 专业知识问答。</p> <p>3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评</p>
25	音乐教育	<p>1. 专业主课 钢琴主项: (其中钢琴演奏占 50%, 声乐演唱占 30%, 自弹自唱占 20%。) (1) 钢琴演奏: 作品两首 (包括技巧性练习曲、乐曲各一首) 要求背谱演奏; (2) 声乐演唱: 声乐作品一首, 要求背谱演唱; (3) 自弹自唱: 由招生系部命题, 提前 20 分钟准备; 声乐主项: (其中声乐演唱占 50%, 钢琴演奏占 30%, 自弹自唱占 20%。) (1) 声乐演唱: 声乐作品两首 (中外作品各一首), 要求背谱演唱; (2) 钢琴演奏: 钢琴作品一首, 要求背谱演奏; (3) 自弹自唱: 由招生系部命题, 提前 20 分钟准备; 器乐主项: (其中器乐演奏占 50%, 声乐演唱或钢琴演奏占 30%, 即兴伴奏占 20%。) (1) 器乐演奏: 作品两首, 要求背谱演奏; (2) 钢琴演奏作品一首或声乐演唱作品一首, 要求背谱演奏或演唱 (3) 即兴伴奏: 由招生系部命题, 提前 20 分钟准备;</p> <p>2. 专业面试 3. 英语口语、听力测试 4. 思想政治素质和品德考核 5. 心理测评</p>

31	民族乐器演奏	<p>1. 专业主课</p> <p>二胡：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 传统（6选1）：《二泉映月》华彦钧曲、《江河水》黄海怀改编、《闲居吟》刘天华曲、《独弦操》刘天华曲、《汉宫秋月》古曲、《流波曲》孙文明曲；(2) 创作型（6选1）：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《洪湖主题随想曲》（闵惠芬编曲）、《新婚别》（张晓峰、朱晓谷曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）；(3) 自选风格性作品一首；(4) 自选中大型乐曲（协奏曲任一乐章）。</p> <p>竹笛：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《琅琊神韵》俞逊发曲、《秋湖月夜》俞逊发、彭正元曲；</p> <p>(2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《胡旋舞》钟耀光曲、戴亚改编《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。</p> <p>古筝：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）；</p> <p>(2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。</p> <p>扬琴：演奏四首作品，要求背谱</p> <p>(1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限；</p> <p>(2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。</p> <p>唢呐：演奏四首乐曲，要求背谱</p> <p>(1) 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）；</p> <p>(2) 指定协奏曲任选一首：《二凡新韵》（杜竹松、刘建宽曲）、《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）；(3) 自选曲目两首（5分钟左右）。</p> <p>古琴：演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》、《渔歌》；</p> <p>(2) 自选现代曲目一首。</p> <p>琵琶：演奏四首作品，要求背谱</p> <p>(1) 在下列传统或民间乐曲中任选一首（版本不限）《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《霸王卸甲》、《昭君出塞》、《陈杏元和番》、《改进操》；(2) 在下列20世纪80年代后创作作品中任选一首《昭陵六骏》、《点》、《千章扫》、《天鹅》、《金色的梦》、《诉——读唐诗《琵琶行》有感》、《春蚕》；(3) 自选琵琶曲目两首。</p> <p>柳琴：演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《春到沂河》（王惠然曲）、《草原抒怀》（林吉良曲）、《打虎上山》（京剧曲牌 王惠然版本）《三六》（江南丝竹音乐梅雷森编定）；(2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《剑器》（徐昌俊曲）、《江月琴声》（王惠然曲）、《酒歌》第一、第二乐章（刘文金曲）《心中的歌》（唐朴林曲）。</p> <p>中阮：演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 传统曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《游泰山》（林吉良曲）、《长相思》（宁勇曲）、《钟南古韵》（宁勇曲）；</p> <p>(2) 创作曲目2首（指定曲目与自选曲目各1首），指定曲目：《临安遗恨》（何占豪曲）、《云南回忆第三乐章》（刘星曲）、《中阮第二协奏曲第三乐章》（刘星曲）《幽远的歌声》（陈文杰曲）。</p> <p>民族打击乐：演奏四首乐曲，要求背谱：</p> <p>(1) 自选小军鼓乐曲一首；(2) 自选键盘类乐曲一首（木琴、马林巴、颤音琴，以上乐器任选其一）；</p> <p>(3) 自选板鼓作品一首；(4) 自选中国打击乐组合作品一首（含两件乐器以上）。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>
----	--------	--

32	西洋乐器演奏	<p>1. 专业主课</p> <p>小提琴：(1) 音阶（包括三、六、八、十度双音音阶、换指八度）；(2) 练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）；(3) 复调作品；(4) 中大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>中提琴：(1) 高级练习曲 1 首；(2) 巴赫无伴奏作品任选 1 首；(3) 近、现代作品 1 首；(4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>大提琴：(1) 四个八度音阶、琶音、双音（包括三、六、八度）；(2) 练习曲 1 首，程度不低于《波帕尔高级练习曲》，其中不得选择 No. 1、2、11；(3) 巴赫无伴奏组曲前奏曲 1 首，须从第四、五、六组曲中选择；(4) 中大型作品 1 首（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）。</p> <p>单簧管、长笛、双簧管、大管：(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲 1 首；(2) 技巧性乐曲 1 首；(3) 完整的奏鸣曲 1 首；(4) 完整的协奏曲 1 首（风格须与奏鸣曲不同）。</p> <p>小号：(1) 高级练习曲或无伴奏乐曲一首；(2) 古典奏鸣曲或协奏曲一首；(3) 完整的浪漫时期乐曲一首；(4) 完整的现代时期乐曲一首。</p> <p>西洋打击乐：(1) 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）；(2) 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）；(3) 自选组合独奏打击乐曲一首；(4) 马林巴乐曲一首。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>
----	--------	---

(二) 舞蹈 (135106)

方向代码	研究方向	复试考试科目及内容
37	舞蹈表演与编导	<p>1. 专业主课</p> <p>舞蹈表演：(1) 舞蹈基训组合（芭蕾或中国古典舞的控制、跳、转、翻等动作）；(2) 表演舞蹈作品一个（3 分钟）；(3) 音乐即兴舞一个；(4) 经典作品表演特点分析（现场指定作品）（口试题）。</p> <p>舞蹈编导：(1) 表演舞蹈作品 1 个；(2) 即兴舞 2 个（音乐即兴与命题即兴）；(3) 原创舞蹈作品一个（4 分钟）；(4) 经典作品创作特点分析（现场指定作品）（口试题）。</p> <p>2. 专业面试</p> <p>3. 英语口语、听力测试</p> <p>4. 思想政治素质和品德考核</p> <p>5. 心理测评</p>