

## 2018年《艺术》一级学科硕士研究生招生专业目录及入学考试科目

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目
135101 音乐	声乐表演	浙江音乐学院	1. 自备不同风格的中外代表声乐作品共8首。需包含外国歌曲（西欧古典及近代歌剧选曲）2首，中国艺术歌曲2首； 2. 考试曲目共3首。现场抽考8首备选曲目中的2首，自选曲目1首。	1. 《流行歌曲500首》，王光吉编，北京体育大学出版社
			1. 自备不同风格的中国代表声乐作品共8首。需包含民歌、中国歌剧片段、戏曲或改编戏曲； 2. 考试曲目共3首。现场抽考8首备选曲目中的2首，自选曲目1首。	
			1. 自备不同风格流行歌曲共8首。（至少包括1首中文歌曲或者英文歌曲）； 2. 考试曲目共4首，现场抽考备选歌曲中的2首，自选歌曲1首，指定歌曲1首（乐谱现场抽取）； 3. 伴奏采用现场乐队伴奏形式。（由招生单位提供）	
	四首作品，要求背谱 1. 钢琴练习曲1首（《肖邦练习曲》或以上程度，《肖邦练习曲》op. 10之3、之6以及op. 25之2、之7除外）； 2. 巴赫复调作品1首（选自巴赫平均律曲集）； 3. 古典奏鸣曲的1个快板乐章； 4. 乐曲1首（古典风格，巴洛克风格除外）。			
	1. 钢琴练习曲1首（《肖邦练习曲》或以上程度，《肖邦练习曲》op. 10之3、之6以及op. 25之2、之7除外）； 2. 巴赫复调作品1首（选自巴赫平均律曲集）； 3. 古典奏鸣曲的1个快板乐章； 4. 中国乐曲1首； 5. 外国乐曲1首（古典风格，巴洛克风格除外）； 6. 艺术歌曲伴奏1首（中外不限，与演唱者合作，可以看谱）； 7. 奏鸣曲或协奏曲一个快板乐章（与其它乐器合作，可以看谱）； 8. 器乐视奏			
钢琴表演	4. 钢琴演奏			
	5. 艺术指导			

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目
135101 音乐	6. 合唱指挥	浙江音乐学院	1. 指挥自选曲目 2 首(自带 CD 音响和乐谱一式六份); 2. 指挥指定曲目 1 首(音响及乐谱由考方提供); 3. 钢琴演奏三部创意曲 1 首(背谱); 4. 演唱中外艺术歌曲或民歌、歌剧选段 1 首; 5. 抽签合唱总谱钢琴缩弹 1 首(乐谱由考方提供)。	参考书目: 1. 《合唱艺术手册》孙从音等编, 上海音乐出版社 2. 《合唱与指挥》阎宝林主编, 上海音乐出版社, 2006 版。
	指挥 7. 乐队指挥		一. 指挥能力测试: 1. 指挥自选管弦乐曲一首或交响曲一个乐章, 考试时考生指挥播放乐曲 CD 或指挥钢琴四手联弹(自带 CD 音响和乐谱); 2. 视谱指挥临时指定曲目(乐谱及乐曲 CD 由考方提供)。 二. 综合能力测试: 1. 器乐表演能力考试: 1) 对主试钢琴者要求(必须全部背谱演奏): ①. 练习曲一首: 车尔尼练习曲 740 后半部分以上程度; ②. 大型乐曲一首: 古典奏鸣曲快板乐章或变奏曲、回旋曲等; ③. 三声部及以上复调乐曲一首: 巴赫《十二平均律》赋格。 2) 对主试其它乐器(西洋管弦乐、民族乐器)者要求达到中等以上专业水平的演奏能力: ①. 练习曲一首; ②. 大型乐曲一首; ③加试钢琴: a. 练习曲一首: 程度不低于车尔尼练习曲 299 后半部分; b. 乐曲一首: 古典奏鸣曲快板乐章; c. 复调乐曲一首: 程度不低于巴赫《二部创意曲》, 特别优秀者可放宽到车尔尼练习曲 299 前半部分。 2. 视奏临时指定乐曲(包括总谱读法)。 3. 听音与视唱面试: 1) 听音: 单音、音程、和弦(包括所有七和弦及转位)、四部和声连接听辨、节奏测试(包括多声部); 2) 视唱: 音程构唱、视唱四个升降号内乐谱。 4. 口试: 自由问答, 不含乐器演奏。	

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目
135101 音乐	8. 作曲	浙江音乐学院	1. 用指定音高素材写作钢琴或其它器乐作品； 2. 钢琴演奏：练习曲（车尔尼 299 以上水平）、乐曲，复调各一首，现场抽考 2 首； 3. 面试。	1. 《作曲基本原理》，阿诺德·勋伯格著吴佩华译，上海音乐出版社，1984 年版 2. 《传统作曲技法》，赵晓生著，上海教育出版社，2003 年版
	作曲 9. 视唱练耳		一. 视唱： 1. 三个升降号以内的自然、和声、旋律大小调及民族调式旋律； 2. 弹唱带有变化音和一级关系转调的和声性与复调性二声部或多声部乐曲（唱一个声部，弹出另外声部）。 二. 听写 1. 听记三、七和弦原位及其转位（单行谱表和大谱表）； 2. 和弦连接：范围含概大小调体系功能化和声的全部内容； 3. 单声部旋律：三个升降号以内，大、小调以及民族调式； 4. 二声部旋律：三个升降号以内，大、小调以及民族调式； 5. 三声部旋律：三个升降号以内，大、小调以及民族调式。	1. 《单声部视唱教程(修订版)》，上海音乐学院视唱练耳教研组，上海音乐出版，2003 年版 2. 《实用练耳教程》，蒋维民、周温玉，上海音乐学院出版社，2009 年版 3. 《二声部视唱、三声部视唱》，斯波索宾编著，1957 年版
	10. 电子音乐作曲		1. 电子音乐作品分析； 2. 上机操作（根据指定的音乐材料在计算机上完成一段结构相对完整的作品，不少于 2 分钟）； 3. 面试：①乐器演奏，乐曲、练习曲各一首； ②自带自己创作的 1-2 部电子音乐作品并回答问题。	1. 《现代音乐人编曲手册：传统管弦乐配器和 MIDI 音序制作必备指南》，[美]皮耶若罗，[美]德罗萨著、夏田，刘捷译，人民邮电出版社，2010 年版
	中国乐器表演 11. 二胡演奏		演奏四首作品，要求背谱 1. 传统乐曲四选一：《闲居吟》（刘天华曲）、《二泉映月》（阿炳曲）、《流波曲》（孙文明曲）、《江河水》（黄海怀改编）； 2. 创作型乐曲四选一：《长城随想》（刘文金曲）（任选一个乐章）、《追梦京华》（关乃忠曲）（任选一个乐章）、《第三二胡狂想曲》（王建民曲）、《兰花花叙事曲》（关铭曲）； 3. 自选风格性作品一首； 4. 自选大中型乐曲（协奏曲任一乐章）一首。	

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目
135101 音乐	12. 竹笛演奏	浙江音乐学院	演奏四首乐曲，要求背谱 1、传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《鹧鸪飞》赵松庭编曲、《幽兰逢春》赵松庭改编、《秦川抒怀》马迪曲； 2、创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《愁空山》郭文景曲（任选一个乐章）、《梆笛协奏曲》马水龙曲（任选一个乐章）、《兰花花（笛子协奏曲）》关铭曲、《深秋叙》穆祥来曲。	
	13. 古筝演奏		演奏四首乐曲，要求背谱 1. 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《月儿高》（浙江筝曲）、《姜女泪》（陕西筝曲）、《四段锦》（山东筝曲）； 2. 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《晓雾》（王中山曲）、《西部主题畅想》（周望、黄枕宇曲）、《林泉》（叶小纲曲）。	
	14. 扬琴演奏		演奏四首作品，要求背谱 1. 传统曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《苏武牧羊》赵殿学编曲、《将军令》四川扬琴曲牌、《昭君怨》广东音乐；《三六》江南丝竹；以上传统曲目四选一，版本不限。 2. 创作曲目 2 首（指定曲目与自选曲目各 1 首），指定曲目：《川江韵》黄河曲、《海燕》韩志明曲、《瑶山夜话》许学东曲、《云端》王瑟曲。以上曲目四选一。	
	15. 琵琶演奏		演奏四首乐曲，要求背谱 1. 在下列传统作品中任选一首：《月儿高》、《平沙落雁》、《陈隋》、《汉宫秋月》、《霸王卸甲》、《海青拿天鹅》、《改进操》、《武林逸韵》、《陈杏元和番》； 2. 20 世纪 80 年代后创作作品任选一首； 3. 自选琵琶曲目两首。	

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目	
135101 音乐	中国乐器表演	浙江音乐学院	演奏四首乐曲，要求背谱： 1. 指定演奏曲目任选一首：《一枝花》（任同祥曲）、《怀乡曲》（吉喆曲）、《卜子》（杜竹松曲）； 2. 指定协奏曲任选一首：《梁山随想》（张晓峰曲）、《天乐》（朱践耳曲）； 3. 自选曲目两首（5分钟左右）。		
			16. 唢呐演奏	演奏四首乐曲，要求背谱： 1. 传统曲目三首，任选七级以上曲目一首，从下列指定曲目选取两首：《流水》、《广陵散》、《潇湘水云》、《渔樵问答》、《乌夜啼》、《梅花三弄》、《欸乃》； 2. 自选现代曲目一首。	
			17. 古琴演奏	演奏四首乐曲，要求背谱： 1. 自选中国大鼓乐曲一首（如夜深沉或相等难度以上）； 2. 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）； 3. 自选中国打击乐作品一首（如快鼓段，龙腾虎跃或相等难度以上）； 4. 自选马林巴或定音鼓作品一首。	
	18. 民族打击乐演奏		1. 钢琴演奏：一首作品，要求背谱演奏； 2. 声乐演唱：一首作品，要求背谱演唱； 3. 器乐演奏：一首作品，要求背谱演奏；舞蹈表演：一部小品；（器乐演奏与舞蹈表演二选一）； 4. 即兴伴奏； 5. 教案编写与说课。		
	19. 音乐教育		要求背谱 1. 音阶练习曲（包括三、六、八、十度双音音阶）； 2. 练习曲（《罗德》以上程度，含《罗德》）； 3. 中、大型作品（协奏曲或奏鸣曲均演奏快板乐章）； 4. 复调作品。		
	管弦乐器表演		20. 小提琴演奏	要求背谱 1. 自选巴赫组曲中任一前奏曲和萨拉班德； 2. 瑞格（Reger）三首组曲中任选一首组曲中的快、慢各一段； 3. 自选巴托克协奏曲、华尔顿协奏曲、亨德米特《天鹅》或布洛克（Bloch）《大组曲》中的第一乐章或第三乐章。	
21. 中提琴演奏					

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目	
135101 音乐	管弦乐器表演	浙江音乐学院	22. 大提琴演奏	要求背谱 1. 高级练习曲一首； 2. 巴赫组曲、前奏曲任选一首； 3. 古典奏鸣曲一首； 4. 协奏曲一个乐章。	
			23. 低音提琴演奏	要求背谱 1. 高级练习曲一首； 2. 自选低音提琴随想曲一首； 3. 复调作品一首； 4. 大型乐曲（协奏曲或奏鸣曲）一首。	
			24. 长笛演奏	要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首； 2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）	
			25. 单簧管演奏		
			26. 双簧管演奏		
			27. 圆号演奏	要求背谱 1. 高级练习曲两首：不同性质练习曲各一首； 2. ①协奏曲（三个乐章）②奏鸣曲（三至四个乐章）	
			28. 大管演奏		
			29. 小号演奏		
			30. 萨克斯演奏		
			31. 西洋打击乐演奏	要求背谱： 1. 自选小军鼓乐曲一首（如芬克第一组曲或相等难度以上）； 2. 自选定音鼓乐曲一首（如卡特组曲或相等难度以上）； 3. 自选组合独奏打击乐曲一首； 4. 马林巴乐曲一首。	

二级学科名称	研究方向	所在学院	复试考试科目	参考书目
135106 舞蹈	1. 舞蹈表演	浙江音乐学院	1. 舞蹈基训组合（芭蕾或中国古典舞的控制、跳、转、翻等动作） 2. 表演舞蹈作品一个（4分钟） 3. 音乐即兴舞一个 4. 经典作品表演特点分析（现场指定作品）（口试题）	
	2. 舞蹈创编		1. 表演舞蹈作品 1 个 2. 即兴舞 2 个（音乐即兴与命题即兴） 3. 原创舞蹈作品一个（4分钟） 4. 经典作品创作特点分析（现场指定作品）（口试题）	