

浙音成立附属音乐学校

11月24日,浙江音乐学院附属音乐学校揭牌仪式暨庆祝音乐会在学院音乐厅举行。

揭牌仪式以庆祝音乐会的形式贯穿始终,充分展现了浙音附中的办学特色。整场庆祝音乐会分为“笑脸”“思考”“展望”三大篇章,每一篇章都以精心制作的主题VCR开篇,全面回顾了浙音附中的筹建历程,全方位阐述了浙音附中的办学初衷、办学理念、办学目标和办学特色,并带来了各大音乐学院附中校长们对浙音附中的美好祝愿。

浙江音乐学院附属音乐学校是经省教育厅批准成立的一所非营利性民办普通完全中学,校址设在浙江音乐学院校园内,实施相对独立办学,分设高中部和初中部,主要面向省内招生。首批202名高一新生和高二转学生已于今年9月1日正式入学。学校设有音乐表演(键盘乐器演奏、管弦乐器演奏、中国乐器演奏、现代器乐与打击乐演奏、声乐演唱)、

作曲与作曲技术理论(作曲)、舞蹈表演(中国舞)、表演(音乐剧)等专业及方向。学校拥有一支专业素质高、教学能力强的专业和文化课专任教师队伍,部分专业教师与浙江音乐学院现有优质师资实行共享。作为浙江音乐学院的附属音乐学校,浙音附中在执行普通中学课程标准的基础上,按照文化课与专业课并重的思路,特别注重学生综合素质的培养和专业能力的提升,双线教学同步推进,着力将学生培养成为文化基础扎实、音乐专业能力突出、综合素质全面的优秀音乐学子,为包括浙江音乐学院在内的国内各大专业音乐学院输送优质生源。

在此期间,浙音附中还牵头举办了全国音乐学院附中校长论坛,召集全国各大音乐学院附中校长和专家学者,就“新时代青少年音乐艺术教育人才培养模式改革与发展”等主题进行深入交流与探讨。

幸福就是一起唱



“幸福就是一起唱”音乐会现场

段宁宁/供图

12月7日下午,北京市朝阳区芳草地国际学校远洋小学“幸福就是一起唱——远洋之声朝花合唱团专场音乐会”在中山公园音乐堂举行。

在本次音乐会主题曲《幸福就是一起唱》的歌声中,音乐会拉开序幕。“幸福就是一起唱”,既是本次音乐会主题,又是芳草地国际学校远洋小学“幸福系列”活动之一。

教师合力 学校助力

音乐会中,远洋之声朝花合唱团演唱了十多首中外曲目,既有诗词作品《渔歌子》《行香子·树绕村庄》,也有无伴奏作品《Fireflies》《森林音乐会》等,还有部分改编自民谣、艺术歌曲的合唱作品,风格多样。其中,芳草地国际学校远洋小学的老师还登台演唱了《梨花又开放》《不忘初心》两部作品。主题曲《幸福就是一起唱》是由芳草地国际学校远洋小学音乐教师、远洋之声朝花合唱团指挥段宁宁专门为音乐会创作,此外,音乐会中的《忆江南》也是由他根据白居易的词所谱曲创作。段

老师表示,从2008年开始,学校几位音乐老师陆续开始参与作品创作。创作的作品大都针对学生活动,比如为远洋艺术节创作的主题曲《快乐的舞台》,全校师生一起唱的《芳草心》,还有学校艺术团的团歌等。此外,老师们还参与改编很多作品。这为合唱团曲目的积累起到了积极作用,此次音乐会80%的曲目都是新的。平时,老师们从轮唱开始,到慢慢给孩子们演唱小的作品,逐渐完成一首首新作品的积累。段老师说:“孩子们特别喜欢我们创作或参与改编的歌曲,听到他们唱我们

创作的歌曲,我们也觉得很幸福。”

学校合唱团的发展离不开学校领导和各部门工作人员的支持。芳草地国际学校远洋小学校领导非常重视艺术教育,从排练时间、经费、场地安排都给予了很大支持。段老师介绍,合唱团每周三、四会有两次排练,还利用义务教育阶段活动时间为合唱团同学进行声乐教学。排练场地的使用、与其他学科社团的协调,学校都发挥了积极、科学的作用。同时,学校支持教师参与各种专业培训,鼓励教师抓住国内外各种学习机会以及合唱团到外地或国外去比赛、出访。

重启蒙 品内涵 传精髓 北京市第一零九中学传统文化课程经验谈

北京市第一零九中学是北京市普通高中示范校,2013年成立小学实验部。2008年成为“北京市艺术教育特色学校”;2013年被东城区教育系统评为“首批文化艺术教育实践基地”;2016年11月通过“北京市艺术教育特色学校”审核。近年来,本校将优秀传统文化教育作为提升学生综合素质的重要抓手,融入育人全过程,根据学生的年龄特点,在不同的成长阶段分层设计教育教学内容及适宜的教育教学活动形式,让学生多渠道、多形式了解中华优秀传统文化的丰富多彩,博大精深,逐步深化学生对中华优秀传统文化内涵与精髓的认知、理解、弘扬和传承。

大课程观 提供养分

课程即“养分”,学校坚持立足于“大课程观”,坚决落实教育部的课程方案。在小学部开设国学和悦读校本课程,努力使学生在放眼世界,具备国际化视野和能力的基础上,加强对古今经典的阅读,积淀文化底蕴。在京剧、脸谱等民族民间艺术项目上,做到课上普及、课后提高,利用好课后实践活动,开展戏曲非物质文化遗产项目保护传承。

在初中年级开设京剧选修课,建立京剧课外活动小组,充分利用好音乐课程教学中的京剧选修与必修课,全面普及京剧艺术,使得中小衔接一体化;邀请非物质文化遗产人为学生讲解传统文化;在传统节假日开展系列讲座,普及民俗知识等。课程上,结合语文、历史、地理等学科课程,融合传统文化进行教学,开展了十三五区课题《以传统节日为内容的社会实践课程开发与实施》。

启蒙提高 分段有序

在小学部低年级学段,主要以中华传统文化的“启蒙”教育为主,将中华经典诵读、古诗词赏析等课程引入小学课堂,根据小学生爱蹦爱跳的特点创编了一套“疯狂古诗”。一二年级的小学生每天早读时间伴着动感节奏唱古诗,一个月的时间可将十几首古诗熟记;在中年段学段,学生已具备简单的分析能力,传统文化的学习主要为“教训系列”,学习品德修养家训、诫子书、朱子家训、颜氏家训,在诵读和临摹中感受古人良好的家风家训的熏陶。“学知”的同时做到“导行”,“了解”的同时逐渐“内化”;高年级学段重视历史文化的熏陶,使语文教学成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉之一。开展论语诵读,并根据各种论语小故事改编成图画故事、小舞台剧,开展故事演讲比赛、年级诵读会等,让学生在传统文化学习中,理解传统文化和社会主义核心价值观之间的内在联系,提高学生传统文化的认知度。

中学部在小学普及的基础上进行提高。在书法、绘画、传统节日等项目上开展内容丰富、形式多样的活动和教学。结合十三五区课题《以传统节日为内容的社会实践课程开发与实施》,历史学科教师连续多年开展以传统节日为核心,结合课程开设主题讲座、社会实践活动;充分利用好北京市民族艺术进校园等社会资源单位,结合本校师生特点,利用讲座、演出、研学等多种形式,面向全校师生开展有教育意义的传统文化教育活动。

(未完待续)
罗彬彬

唱合唱 感受美

芳草地国际学校远洋小学的每个社团都会根据年级高低或能力程度安排不同班次,这样可实现科学的梯队建设。比如合唱团分大班小班,合唱团从二年级开始招生,二、三年级设有声乐班,四、五年级是合唱团的小班。到四年级,能力足够的学生可以进入合唱团大班,这样通过分层来展开梯队建设。

谈到合唱对孩子们的影响,段老师认为孩子们在合唱

团首先感受到的是快乐,同时,他们在合唱团除了学会演唱外还要学会倾听、学会合作,在慢慢融入这个集体的过程中,孩子会学会配合、谦让、合作,还有如何与人交往。通过合唱团的训练,很多孩子会把自己在合唱团的心得体会带回班中,影响他们身边的同学。同时,在班级展示时,合唱团的孩子会踊跃表现,演唱在合唱团中的曲目给大家听,很多孩子都是在身边朋友鼓励或影响下的

来报考合唱团。合唱对于孩子们的影响,与任何一种艺术形式一样,是一种美的体验,孩子们在这个过程中感受美、了解美,从而去创造美。通过这些年带合唱团的经验,他感受到孩子们从一开始对合唱的不太了解,到欣赏合唱团同学的表演,再到课堂上孩子们参与合唱,他们对合唱艺术的了解越来越多,更多孩子在了解之后爱上合唱。师生们都在享受合唱、音乐带来的美好。

课堂深扎根 社团结硕果

芳草地国际学校远洋小学在教育均衡的背景下,学校面向社区,片区进行招生,对所有学生一视同仁。段老师介绍,学校的艺术教育面向全体学生,在开足开齐国家课程的基础上,开展合唱、舞蹈、美术、戏剧、乐团等社团活动和校本课程,丰富学生艺术方面的学习,同时学校每年会举办校园文化周、远洋艺术节,面向全体学生搭建展示和体验的平台。

他表示,学校一直奉行的一个理念是:课堂是主阵地。课堂教学就像根一样,扎得越深,社团及活动才能更多开花结果。只有课堂抓实了,教育的实效性提升了,孩子们在课堂上学习到的东西很扎实,他们到社团后才会有更多自信,能感受到更多乐趣。如果课堂是空的,学生到社团时很多训练无法进行,没有课堂支持的社团发展肯定也是滞后的。

现在,学校艺术教育成功申报了朝阳区的教育教研课题,即通过合唱教学进入班级,促进学生艺术修养的提升。在这个课题研究的过程中,老师们觉得通过教研和科研两条途径来帮助课堂,提升学生的演唱、表演的能力,再把这种提升带到合唱团,使得更多孩子喜爱合唱、敢于参与合唱,最后实现合唱团持续“开花结果”。

本报记者 陈茵茵