

附件 2:

## 2019 年硕士研究生招生第一批复试日程安排表 (专业主课、专业面试等)

日期	时间	工作内容	地点	备注
3 月 26 日 (周二)	下午 1:30-4:00	1. 全体考生报到 2. 资格审查	舞蹈楼一楼大厅	全体考生(含全日制与非全日制)
3 月 27 日 (周三)	上午 7:30-8:00	检录处	附中楼一楼入口处	第一次检录
	上午 8:00-11:00	专业主课(笔试)	附中楼	01 中国音乐史 03 民族音乐学 04 世界民族音乐 05 音乐文化遗产保护与传承
		专业主课(笔试)		02 西方音乐史 06 音乐分析 08 舞蹈教育理论研究 21 作曲
		专业主课(听写部分)		22 视唱练耳
	上午 8:00-	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 思想政治素质和品德考核		29 美声演唱 74 美声演唱(非全日制)
				30 民族声乐演唱
				27 钢琴演奏
				28 艺术指导
				23 合唱指挥 24 乐队指挥
				管弦系各研究方向 国乐系各研究方向(古筝演奏方向除外)
34 古筝演奏 78 古筝演奏(非全日制)				
26 音乐教育 72 音乐教育(非全日制)				
上午 8:00-	1. 专业主课 2. 专业面试 3. 思想政治素质和品德考核 4. 同等学力及跨专业考生加试	31 流行音乐演唱		
		49 舞蹈表演 50 舞蹈创编		

3月27日 (周三)	中午 1:00-1:30	检录处	附中楼一楼入口处	第二次检录
	下午 1:30-	1. 专业面试 2. 思想政治素质和品德考核	附中楼	06 音乐分析 21 作曲
				22 视唱练耳
	下午 1:30-	1. 专业面试 2. 思想政治素质和品德考核	附中楼	01 中国音乐史 02 西方音乐史 03 民族音乐学 04 世界民族音乐 05 音乐文化遗产保护与传承
				08 舞蹈教育理论研究
	下午 3:00-3:30	检录处	附中楼一楼入口处	第三次检录
	下午 5:30-6:00	检录处	附中楼一楼入口处	除舞蹈表演、舞蹈创编方向外加试考生
	下午 6:00-	加试科目《乐理》	附中楼	除舞蹈表演、舞蹈创编方向外加试考生
加试科目《视唱练耳》				

**2019年硕士研究生招生第一批复试日程安排表**  
(英语口语及听力测试、心理测试等)

日期	时间	工作内容	地点	备注
3月27日 (周三)	上午 8:00- 全体考生考 试结束	英语口语及听力测 试	附中楼	考生在专业主课、专 业面试结束后,至英 语口语及听力测试 考场进行测试
3月26日 (周二)	下午 1:30-4:30	心理测试	综合教学楼机房	考生可在规定的时 间段自行选择时间 前往机房进行心理 测试
3月27日 (周三)	上午 8:00-11:30			
3月28日 (周四)	下午 1:30-4:30			