

# 红色实践团 撷取音乐火种

## 《更路传奇》获 国家艺术基金资助

近日,获得2017年度国家艺术基金立项资助大型原创音乐剧《更路传奇》项目启动会在海南大学艺术学院举行。该剧是自国家艺术基金设立以来,海南获得立项的第4个大型舞台剧目。

项目负责人、海南大学艺术学院院长张巨斌介绍:“更路簿”是海南的国家级非遗,虽是一代代手抄相传的航海记录,但它体现了海南渔民开发南海的勤劳智慧和历史功绩,更是我国拥有南海主权的历史见证。该剧以明代中后期为历史背景,讲述了一对渔家青年男女阿茂、阿花在老船长的带领下,在南海远航捕鱼的过程中完善更路簿的艰辛历程。

全剧共有六个部分,从2016年初开始创作,6月29日召开专家论证会议,来自海南历史文化、文艺理论、影视编导、音乐、媒体等方面的15位专家对项目的意义与政策导向、剧本的文化立意、美学概念、结构布局、人物安排、剧情发展、语言表述等方面提出了许多建议和意见。2017年1月前完成了第二版剧本初稿、部分音乐、舞美设计草图等,并申报了国家艺术基金,2017年6月获得国家艺术基金评审立项。剧目主创团队包括编剧邓茵彬、导演蒋运、作曲杨帆,除舞美之外,其余演职人员均由海南大学艺术学院的师生或校友担任。计划于明年1月完成排演,作为海南大学建校60周年和海南省建省30周年的文化大礼于明年4月至10月在全省上演。



红色实践团学生在学唱革命歌曲。

浙音舞蹈系/供图

近日,浙江音乐学院作曲与指挥系、国乐系、流行音乐系、音乐教育系、舞蹈系分别赴长兴、富阳、嘉兴、安吉等地开展了丰富多彩的暑期采风与社会实践。

## 革命老区实践忙

由部分学生党员和入党积极分子组成的“走出校园 走进村舍 唱响主旋律”的红色实践团赴老革命根据地长兴开展了主题实践活动。实践团在新四军浙苏军区纪念馆浏览了两首当地革命历史歌曲《金银花》与《张姑娘》的曲谱。这两首歌曲源于抗战时期,流行于苏浙军区一带。“吃菜要吃白菜心、当兵要当新四军”,淳朴直白的歌词反映了当地百姓以加入新四军为荣的情感,同学们在一遍遍学唱过程中闪回红色记忆,用心感悟新四军与群众军民团结、无往不胜的情感。“我

们仿佛看到了一位位热血报国的青年、一队队钢铁意志的铁军在战火中建功立业。”“红歌充满力量,蕴含故事,坚定了我们的信仰。”

实践团在长兴县煤山镇新安村文化礼堂举办了“绿水青山我守护,党员干部当先锋”专场文艺演出,同学们将所学专长以歌曲、琵琶、萨克斯、胡琴演奏、舞蹈等多种形式传递给基层群众。最后,同学们首唱了新学习的《金银花》与《张姑娘》,带动台下观众共同缅怀先烈,用朴实的曲调与歌词述说长兴人民的愿望和时代的记忆。当地

老百姓看了演出后感慨万千:“很多节目都很新颖,演奏的乐器也是以前没有在现场见过的。特别是最后的革命歌曲清唱,把我们当地的革命歌曲演唱出来,有一种家乡的亲切,让我们很感动。”

大学生还走进村舍,奔赴“五水治水”一线,听取治水汇报,参观中水回用站,与剿劣一线人员深入交流。作曲与指挥系同学通过参观新四军浙苏军区纪念馆、司令部旧址等,将重新创编新四军老歌,并为农村文化礼堂村歌谱曲;舞蹈系同学根据剿劣动作进行了舞蹈编创。

## 用影像记录历史

音乐教育系“传奇·传播·传承”暑期实践小分队在指导老师的带领下,一行6人分别至富阳、长兴、嘉兴、安吉地开展寻踪之旅。在嘉兴南湖革命纪念馆、英雄园,学习先烈们敢于奉献、勇往直前的革

命精神,深刻体会当今和平幸福生活的来之不易。

小分队在寻访过程中结合自身专业对红色文化的传承与保护进行了问卷调查,并将在后期对问卷进行整理,形成调查报

告,把走访的红色革命遗迹绘成红色地图。此次社会实践活动,通过走访老党员、亲历战争的老兵、参观走访革命历史遗迹、开展问卷调查等形式用影像和文字记录历史,增强了同学们的社会、历史责任感。

## 地方特色带来创作灵感

作曲与指挥系讲师李珺带领7位作曲专业大三学生来到良渚文化村采风。良渚文化村是杭州西北部一个集文化、人居、旅游为一体的城镇,毗邻良渚文化发源地,具有丘陵绿地与水网平原相结合的景观与文化。“良渚文化村有一种宁静、舒适、似世外桃源的感觉,我们不仅参观了村落,还参观了良渚博物馆等公共建筑,富有江南水乡风格的

特色建筑给同学们留下了深刻印象。”李珺老师介绍,在村子里,大家感受到当地人闲遐惬意的生活方式,这里的村落、森林、湿地有着不同于杭州城的人文景观与自然风光。良渚博物馆丰富的藏品静默地讲述着5000多年灿烂的文明,它依山面水的建筑有着别样的色彩与线条,这些都给学生们带来启发与灵感,一路上大家都在兴奋地谈论着当地的景

色、璀璨的良渚艺术文化带来的冲击。

学生陈芸粟表示,良渚文化村带给学生们与往日在城市里完全不一样的感受,这里的小镇生活令人向往,典型的江南水乡风格的景物给大家带来音乐上的灵感,激起大家的创作欲,同学们在路上一路思索,该用什么乐器、什么结构、怎样设计才能凸显它的音乐文化特色。

徐丽梅

## 全国打击乐 菁英赛举行

7月29日至31日,2017IPEA打击乐菁英赛比赛在浙江音乐学院举行,来自全国各地的近600名选手参加了爵士鼓、马林巴、小军鼓、中国打击乐、重奏等五个组别的比赛。上海音乐学院、浙江音乐学院、星海音乐学院、武汉音乐学院、浙江艺术学院、浙江交响乐团、浙江歌舞剧院等高校和院团的打击乐专业教师和演奏家任评委。

此次比赛为全国青少年专业打击乐手搭建了沟通交流的平台和展示才华的舞台,为各专业院校与打击乐教育机构提供了合作机会。

## 红旗颂歌 慰问子弟兵

7月31日,在全国上下庆祝中国人民解放军建军90周年之际,安徽师范大学学工部、校团委、音乐学院共80多名师生冒着高温酷暑前往武警芜湖市支队,用高雅艺术向人民子弟兵送去真切的节日问候。

音乐会在安徽师大青年交响乐团演奏的交响序曲《红旗颂》中拉开序幕。《人民万岁》《中国人民解放军进行曲》等脍炙人口的经典曲目将现场军民的思绪带到了过去的光辉岁月中。男声独唱《延安颂》、男声小合唱《当兵的人》、女声独唱《没有强大的祖国哪有幸福的家》等节目将现场气氛推向高潮。音乐会尾声,全体观众起立合唱《强军战歌》,全场观众心潮澎湃,掌声如潮。